

獅聚灣區，少年競藝｜第二屆穗港澳少年獅藝交流活

日期：2026-10-31 來源：紫荊 字號： 大 中 小 語音播報

10月31日，第二屆“獅聚灣區”穗港澳少年獅藝交流活動在香港麗澤中學鳴鑼開場。本次活動由廣州日報集團（廣州日報社）、版社、香港青年協進會主辦，廣州日報國際傳播中心、廣州日報港澳記者站、廣州廣報文化發展有限公司承辦，香港中國企業協會、九龍地域校長聯會、麗澤中學、九龍青年聯席會議、澳門日報合辦。廣州市龍獅協會少年獅隊、香港麗澤中學學生獅隊、澳健身會獅隊共約60名師生參與其中，以獅會友，在鼓樂聲中續寫灣區少年非遺傳承的篇章。

書香牽起穗港澳，香港、澳門、廣州三地學生還在現場共讀廣東教育出版社原創繪本《中國娃娃》，這套以中華優秀傳統文化為繪本，對經典老故事進行新編，讓少年兒童在文字與圖畫間讀懂友善、愛國、誠信、勤奮的精神內涵。



獅聚香江三地少年同台競藝

鼓點起，獅頭醒。活動現場，三個獅隊輪番登場，風格各異。廣州市龍獅協會少年獅隊率先亮相，六頭小獅子一字排開，群獅一。年僅九歲的少年鼓手氣勢非凡，為整場表演奠定基調。隨着鼓點由緩轉急，小獅子們隊形快速變化，時而繞圈、時而交叉，合默契。高潮部分，獅尾隊員穩穩託舉起獅頭隊員腰身，騰空而起，一氣呵成，引得現場陣陣喝彩。

澳門工人武術健身會獅隊則派出一隻“頑皮”的醒獅，以套路演繹獅子的喜、怒、驚、疑、醉、睡、醒等情態。獅子輕盈躍上長弄眼前的小黃花，憨態可掬，隨即在凳上旋轉騰挪，動作乾淨利落，展現出紮實功底。獅頭起落之間，少年獅手的專注與靈動盡

香港麗澤中學學生獅隊把校園禮堂化作練武場，獅頭昂首、獅尾低伏，步伐嚴絲合縫。兩頭醒獅為現場來賓送上“學業進步、團祝福，隨後從舞台上乾淨利落地翻滾而下，將現場氣氛推向高潮。禮堂內鼓聲迴盪，嘉賓、師生圍坐兩側，掌聲隨鼓點起落，少專注，獅被隨動作翻飛，現場氣氛熱烈。

正如嘉賓在致辭中所說，醒獅是嶺南文化最具辨識度的精神符號。它融武術、舞蹈、音樂於一體，承載着吉祥、團結與勇毅的中文化同根同源、一脈相承，醒獅正是這一血脈聯結最生動的載體。此次比賽將三地少年匯聚一堂，灣區文化同根共融的底色愈顯

香港特區立法會議員江旻憓出席本次活動。現場，她收到了一幅來自廣州市青年美術家協會通草畫專委會原秘書長劉丹瑩贈送的旻憓表示，很開心看到穗港澳三地青少年透過醒獅交流、以藝會友。“最打動我的是他們在表演中展現的投入和默契，這份團隊精神是相通的。希望大家在傳承中華文化的同時，也能收穫友誼和自信。”江旻憓提及，她十分支持讓青年透過文化、體育和識，希望未來推動更多貼近青年興趣的交流活動，讓青年不只是走一走、看一看，更能一起參與、一起學習，在交流中加深對方的認識。



以獅會友三地特色各展所長

三地少年同台，不只是技藝的比拼，更是風格的對話。廣州市龍獅協會少年獅隊“灣區醒獅少年”領隊馮永耀在受訪時表示，[illegible]注重傳統，有紮實的基本功和完整的醒獅禮儀；港澳醒獅則集合了各地不同的醒獅風格，兼具創新性與較強的舞台表現力。“[illegible]台一起表演，除了可以學到更好的醒獅技藝，亦開拓了他們創新的視野。”在他看來，通過這次活動，除了技藝切磋之外，更重友之間的文化認同，“他們可以結識到新的朋友，亦感受到同根同源的文化，學會相互包容、相互尊重，建立共同的文化自信。[illegible]

香港麗澤中學校長李潔明則從香港獅隊的角度分享了觀察。他表示，三地各有傳承，香港的特色在於靈活變通、變化新穎，“比有閃光的醒獅、夜光的醒獅，透過一些科技讓醒獅有不同變化，也有故事性、敘事性的發展方向。”他坦言，具體技術細節還需細講解，但從孩子們的表演中已能體會得到。談及交流活動的意義，李校長說：“除了學習醒獅技術之外，最重要的是學習中華一些精髓，特別是對國家的一種情懷、對灣區融合的體會。透過切磋、比拼、交流，大家互相學習、互相感染，亦都能夠體會到中國心。”他希望透過訓練和切磋，讓少年人的精神面貌更加好、更加健康地成長。

澳門工人武術健身會獅隊已是第二年參與支持“獅聚灣區”穗港澳少年獅藝交流活動。副理事長李楚盈表示，平時大灣區內的[illegible]很多，參加此類比賽能增強少年們的社交能力，也可以讓他們向其他地方學習、和別人交流。她十分期待“獅聚灣區”穗港澳少活動明年能在澳門舉行，“澳門是一個旅遊城市，如果有機會，我們很期待能借助醒獅比賽將澳門的文化特色傳播出去。澳門[illegible]特色，我們希望讓廣州、讓香港、讓灣區、讓更多的朋友了解澳門的環境和文化。”

賽後，三地青少年都十分興奮。來自廣州的少年們手持攝像設備，全程記錄本次參賽歷程：“我拍了我們從廣州過來的照片，在片、大家一起玩的照片，還有現在舞獅的照片。之前我沒有離開廣州去大灣區其他城市參加這類比賽，這次是第一次，我很開心澳門少年們表示賽前有些緊張，“今天看到廣州和香港的小朋友參加比賽，覺得他們很厲害，我們可以向他們學習。回去以後會習。”香港的少年們則評價自己隊伍今天的表現“中等偏上”，認為表演還有進步空間，但對於醒獅翻滾下台等特色動作，他們[illegible]

返回頂部



薪火相傳從珠江畔到香江岸

回望去年7月，首屆“獅聚灣區”穗港澳少年獅藝交流活動在廣州萬菱匯廣場舉行。來自廣州、香港、澳門的青少年醒獅隊員輪
“少年·傳承·共舞”為主題，獻上了一場充滿童趣與祝福的非遺盛宴。三地獅隊代表鄭重互贈象徵“同心·共融”的醒獅隊旗，隊旗
至香江岸、濠江之濱，寓意千年醒獅之魂在新生代手中薪火相傳。

今年，互贈隊旗的儀式在麗澤中學禮堂延續。三地獅隊代表雙手託旗、鄭重交接，象徵着穗港澳青少年文化交流、情感聯結、心
好願景。以旗為約、以獅會友，這一延續兩屆的儀式感，讓三地少年在鼓樂聲中讀懂了“同根同源”的分量。

醒獅，是根植嶺南、聯結華人世界的重要非遺符號；少年，則是傳承未來的希望。“獅聚灣區”已不僅是一場匯演，更成為穗港
舞鼓樂中相識相知、在文化互動中共融共生的年度約定。灣區少年以青春之力承接千年獅藝，嶺南非遺便在一次次騰躍與鼓點中
一代的生命經驗裡。從珠江畔到香江岸，鏗鏘鑼鼓聲中，粵港澳大灣區人文相親、融合發展的新篇章正悄然續寫。

掃描二維碼分享到手機

返回頂部

編輯：李天源 校對：周默 [illegible]

紫荊雜誌社 BAUHINIA MAGAZINE

地址: 香港上環干諾道中200號信德中心西座1001

電話: +852-28583902 傳真: +852-25464582

郵箱: info@bau.com.hk

返回頂部