穗港澳60師生「以獅會友」　9歲鼓手技驚四座　續寫非遺傳承

校園有say　2026.11.04 19:34

在Google中追蹤點新聞　字號



走進校園，「獅聚灣區·同賀國慶」的主視覺背景板率先迎客。

第二屆「獅聚灣區」穗港澳少年獅藝交流活動10月31日在香港麗澤中學鳴鑼開場。來自廣州市龍獅協會少年獅隊、香港麗澤中學學生獅隊及澳門工人武術健身會獅隊的約60名師生聚首校園，以獅會友，在鼓樂聲中切磋技藝，續寫灣區少年傳承非遺的新一頁。

香港麗澤中學校長李潔明表示，本次醒獅交流活動表現出粵港澳三地文化同根同源；在學校引入醒獅訓練，正是麗澤中學重視中華文化傳承的體現。他認為，在APEC會議期間舉辦這類文化交流活動，可以

充分展現中華文化源遠流長的軟實力，讓世界感受到中國日益強大，「祖國未來的棟樑是這群年輕人」。



鼓點一起，獅韻自來——場上最年輕的鼓手不過九歲。

三支少年獅隊輪番登場，風格各異。廣州市龍獅協會少年獅隊打頭陣，六頭小獅並肩列陣，抬腿、轉身如同一人；年僅九歲的少年鼓手穩穩托住全場節奏，鼓點由慢轉急，隊形隨之繞行交錯。高潮之際，獅尾隊員一把托起獅頭隊員腰身，凌空騰起，一氣呵成，贏得滿堂喝採。



澳門獅隊的「頑皮」醒獅躍上長凳，逗弄凳邊的小黃花。

澳門工人武術健身會獅隊只出一頭「頑皮」醒獅，卻把喜、怒、驚、疑、醉、睡、醒一路演遍：獅子靈巧躍上長凳，低頭逗弄凳邊的小黃花，憨態惹笑；轉眼又在窄凳上旋轉騰挪，落地乾脆俐落，功底一目了然。



學校禮堂化作練武場，學生獅隊在師生與嘉賓面前亮相。

東道主香港麗澤中學學生獅隊把校園禮堂化作練武場，獅頭高揚、獅尾壓低，每一步都踩得嚴絲合縫。兩頭醒獅先向來賓獻上「學業進步、國泰民安」的祝願，再從台上一躍而下，翻滾落地俐落乾淨，把氣氛推至頂點。禮堂內鼓聲迴盪，嘉賓與師生分坐兩旁，掌聲隨鼓點起落，少年獅手眼神專注，獅被隨動作翻飛。



兩頭醒獅於高台獻上「學業進步、國泰民安」的祝願。



獅頭起落之間，麗澤中學獅手的專注與靈氣盡顯。

比起場上的鑼鼓，孩子們在場下說的話更為動人。香港麗澤中學學生獅隊許同學說：「我覺得這種活動很好，畢竟三地文化都各有特點，這樣可以促進文化交流，讓更多人認識到醒獅文化。」澳門工人武術健身會青少組隊員江同學說：「非常開心大家一起看不同的獅隊舞獅，這樣我們就可以去學習別人的優點。」廣州市龍獅協會少年獅隊隊員郭同學則指：「我想邀請香港和澳門的小朋友一起來廣州玩和訓練。」



許芳女士（廣州日報報業集團（廣州日報社）社長）以廣州代表身份致辭。



林兆康先生 JP（民政事務局青年事務科青年事務專員）作嘉賓致辭。



連洲傑先生 MH（香港青年協進會會長、九龍青年聯席會議現任召集人）以主辦方代表身份致辭。

香港特區立法會議員江旻憓出席活動，寄語三地青少年「在傳承中華文化的同時，收穫友誼和自信」。廣州日報報業集團（廣州日報社）社長許芳、民政事務局青年事務科青年事務專員林兆康,JP、香港青年協進會會長兼九龍青年聯席會議現任召集人連洲傑,MH等先後致辭。活動上，穗港澳三地代表團互贈隊旗，大會並向贊助機構致送感謝狀。



穗港澳三地代表團互贈隊旗幟。



贈送贊助機構感謝狀。

獅鼓之外另有一段安靜時光：香港、澳門、廣州三地學生在現場共讀廣東教育出版社原創繪本《中國娃娃》。該套繪本以中華優秀傳統文化為底色，對經典故事加以新編，讓少年兒童在文字與圖畫之間，讀懂友善、愛國、誠信、勤奮的精神內涵。

從同台獻藝到相約再聚，一場少年獅藝交流，讓「同根同源」四字有了具體模樣——它是澳門孩子躍上長凳的那一躍，是廣州孩子「想請他們來廣州」的一句邀約，也是三地少年在同一座禮堂裏彼此看見過的那份認同。文化軟實力，正長在這群年輕人身上。



穗港澳三地師生於麗澤中學禮堂合影留念。

本次活動由廣州日報報業集團（廣州日報社）、廣東教育出版社、香港青年協進會主辦。