

“粵韻灣區杯”作文與美術主題大賽啟動

發佈時間：2024/05/11 11:29

分享

(本報訊)由穗港澳三地教育局聯手合作的2024年“粵韻灣區杯”作文與美術主題大賽昨日在香港九龍麗澤中學啟動。這不僅是一場教育界的盛事，更是粵港澳三地青少年在嶺南文化薰陶中、愛國主義思想激揚下展示才華，展開想像力，展現創造力的舞臺。

廣州日報搭橋 三地學子展所長

去年，由廣州市教育局與廣州日報聯合舉辦的“粵韻杯”廣州中小學生作文美術主題大賽，其中作文類別收到接近2萬份參賽作品，美術類別（含繪畫與書法）收到5萬餘件作品。作文類參賽作品共收到近3500萬次點贊，反響熱烈。“粵韻杯”這一平臺一推出，就起到了抒發家鄉情懷、暢想未來發展、弘揚愛國主義的正面作用。

今年廣州日報繼續主辦粵韻杯，不僅發揮廣州“主場優勢”，還力邀香港與澳門兩位“大灣區兄弟城市”加入，傳承和弘揚嶺南文化，“三兄弟”同根同源，山水相連，面向粵港澳三地中小學生，旨在提升粵港澳青少年的家國意識，激發他們投身粵港澳大灣區建設、融入國家戰略的主動性和積極性。



現場展示的部分作品

廣州日報還邀請來多家“兄弟媒體”“兄弟單位”“兄弟組織”，為弘揚愛國主義事業，讓三地學子們以寫作或美術創作的方式，表達在粵港澳大灣區嶺南文化薰陶下成長的所見所感所悟，展現青少年豐富的精神世界和創造力。其中澳門日報、星島日報積極回應，廣東教育出版社鼎力支持，廣州日報社港澳記者站、廣報求學工作室、廣州廣報文化發展有限公司承辦，香港灼見名家傳媒、澳門啟元出版社、匯力社會服務處、廣州市體育文化協會等共同助力。

而此次賽事更是得到香港特區政府教育局、澳門特區政府教育及青年發展局、廣州市教育局、十五運會和殘特奧會廣州賽區執委會、廣東省粵港澳大灣區文化教育交流中心擔任指導單位。在廣州日報的牽線搭橋下，這個舞臺建成伊始就星光熠熠，正在迎接孩子們絢麗的想像力與創造力，抒寫粵港澳大灣區美麗新畫卷。

穗港澳三地教育局聯手合作

香港特區政府教育局副局長施俊輝發現場致辭。他表示，粵港澳三地同受嶺南文化薰陶，文化同源、語言相通、人緣相親。這次活動正是讓三地學子切磋所識所學、分享所感所悟的理想平臺。活動由作文競賽與繪畫書法作品徵集兩個部分組成，不但內容豐富，意義更是重大。香港特區政府教育局期望與大家持續緊密合作，共同推動粵港澳大灣區教育活動，並為增強區內的文化交流與教研合作、促進三地青少年的互動作出貢獻。



嘉賓主禮大賽啟動式

澳門特區政府教育及青年發展局副局長黃嘉祺視頻致辭時表示，粵港澳三地憑著住地緣相近、人緣相親的優勢，共同推進三地學生參與科創、體藝、文化等方面的交流活動，增進三地師生情誼，為教育的交流合作發展打下堅實的基礎，同心打造教育和人才高地。文化傳承是國家發展的重要基石，期望三地學生通過參與本次作文與美術主題大賽，體現對文化傳承的支持。

廣州市教育局宣傳與思想政治教育處處長劉琦寶現場致辭時表示，去年廣州市教育局與廣州日報社主辦“粵韻杯”賽事，收到7萬餘件作品，在網路上收穫超過3500萬次點贊。今年大賽進一步拓展，與港澳兩地教育局共同聯動，期待粵港澳三地青少年豐富的精神世界和創造力，不負韶華，用文藝創作牽緊大灣區情感紐帶，“恰同學少年，風華正茂，書生意氣，揮斥方遒。”

活動現場，廣州日報社長江永忠向香港特區政府教育局贈送書籍《帶你讀懂廣州兩千年》。本書是基於廣州日報《粵韻週刊》12期新聞素材編寫而成，圍繞廣州城市發展各個階段與標誌性事件，作為新聞紀實手法的“讀懂廣州”高質量出版成果。

大賽主辦方之一廣東教育出版社向香港特區政府教育局贈送書籍《看見中國》，現場進行的朗誦表演活動，也是根據此套書籍改編。廣東教育出版社副總編輯卞曉琰表示，將與廣州日報社合力辦好此次活動，鼓勵大灣區青少年通過思考與筆觸，開拓灣區視野，增強在大灣區發展的參與感和歸屬感。

多位知名人士擔任特約評委

大賽邀請了全國政協委員、香港特別行政區立法會議員何君堯、劉智鵬擔任特約評委，香港特別行政區立法會議員陳穎欣擔任特約評委，2004年奧運會跳水冠軍楊景輝擔任特約評委，提供更多元化的視角和評價。

何君堯表示，這項大賽激發粵港澳三地中小學生的國家情懷，他期望收到的青少年作品，能從他們的筆、語言和純真的感情，來瞭解到他們大灣區的看法，以及對未來的憧憬。“在我們適當的引領下，讓他們自己表達，為自己的前途打造一個更加壯闊美麗的灣區。正所謂‘須知少年凌雲志，曾許人間第一流’，祝願各位青少年在書寫創作上面，能夠更上一層樓，甚至乎達到人間的頂樓。”



廣州學生代表（左）向香港學生代表贈“粵韻杯”繪畫獲獎作品儀式

作為評委之一，劉智鵬認為大賽對推動港澳青少年瞭解灣區發展、培養文化情懷有重要意義。他希望活動能持續舉辦，鼓勵青少年通過作文和美術表達對大灣區的情感。陳穎欣認為，這次大賽將會成為粤港澳青年的文化傳承以及創新的重要里程碑，為未來的文化交流以及發展，注入新的活力和動力。

擔任特約評委的楊景輝以視頻致辭形式亮相。他表示，2025年，第十五屆全運會將首次在粵港澳三地舉辦。作為體育人，向全社會推廣全運會，推廣科學運動，是他的職責和義務。本次大賽的其中一項主題是“同會灣區，共迎全運”，這同他的使命不謀而合，希望每一位參加“粵韻灣區杯”的同學，都能通過大賽走進全運會，以及瞭解全運會。

作為本次比賽的評委，楊景輝建議同學們可以創作傳遞著不畏艱難險阻、樂觀積極向上精神的藝術作品，就如同明年即將參加全運會的每一位運動員一樣，“我們共同在粵港澳三地不同的賽道上為實現自己的夢想而奮力拼搏。”

香港近20間學校校長到場支持

大賽啟動儀式在香港麗澤中學舉辦，現場展出40件粵港澳三地中小學生美術作品，成為一道亮麗的風景線。每一幅畫的筆觸飽含濃濃的深情，刻畫出穗港澳三地的標誌建築、傳統藝術和地道美食等等，充分展現了粵港澳青少年對嶺南文化的熱愛和創造力，也讓人感受到了他們對文化傳承的責任感和使命感。

香港近20間校長親臨現場支持，多位澳門、香港教育界人士親自到場支持，不僅展現了教育界對大賽的重視，更彰顯了粵港澳地區教育合作的深度與廣度。





香港麗澤中學校長李潔明

香港麗澤中學校長李潔明表示，通過這次作文比賽，粵港澳三地學生在文字運用、內容創意、歷史文化等方面發揮各自特色，可以互相學習、競爭和交流。比賽頒獎後，將辦一個優秀作品展覽，供同學們學習。





香港初等教育研究學會會長李少鶴

香港初等教育研究學會會長李少鶴對大賽的成功舉辦充滿期待。這是一次難得的機會，讓學生們在實踐中學習和成長，為將來能夠更好地融入大灣區的發展，貢獻自己的智慧和力量。





澳門培正中學副校長陳敬濂

澳門培正中學校長副校長陳敬濂說，自己所在的學校經常舉辦活動，引導學生深入探索和瞭解粵港澳大灣區的社會發展趨勢。本次大賽為學生們提供了一個極佳的展示平臺，學生們可以拿起畫筆，或者揮灑文字，不僅能夠鍛煉學生們的藝術表達能力，更能激發他們對大灣區未來發展的無限想像。

未來，粵港澳三地將繼續加強推進大灣區藝術教育融合發展、深化文化藝術領域交流，並在粵港澳師生中根植愛國主義精神，帶動大灣區文化建設和美育事業發展。

大賽即日起接受投稿

2024年“粵韻灣區杯”作文與美術主題大賽即日起接受投稿，面向港澳地區在讀中小學生，以及在內地就讀的港澳籍學生。作文大賽參賽者年齡在8~18歲之間，繪畫及書法大賽參賽者年齡在3~18歲之間。

作文大賽分為小學組和中學組，而美術大賽則進一步細分為繪畫類和書法類，覆蓋從幼兒到中學的不同年齡段。每位參賽者只能通過一次帳號提交一次作品，且提交後無法修改，希望參賽者珍惜機會、熱烈參與。

提交作品可通過廣州日報新花城APP專題頁面或學校推薦的集體交稿方式進行。作文集體交稿郵箱為gzrbppb@163.com，美術集體交稿郵箱為yybms@gdgzrb.com。學校集體投稿需填寫登記表，並按要求命名作品附件。在參賽要求方面，作文大賽要求圍繞“共閱灣區·同繪未來”的大主題，選擇“灣區民俗文化”“共讀歷史”或“共迎全運”中的一項進行創作。美術大賽要求以粵港澳大灣區傳統文化、歷史文化傳承、共迎全運、科技未來、綠色生態為素材，創作出具有思想性、藝術性、創意性、時代性的作品。

活動投稿時間截止到7月31日，隨後進行專家評審，評審結果將在9月25日前於“廣州日報新花城”客戶端、“廣報求學”官方微信公眾號、澳門日報、香港灼見名家官網等平臺公佈。

獎項設置包括一、二、三等獎及優勝獎，獲獎比例根據投稿量設定。優秀指導老師獎將授予一等獎作品的指導老師，而投稿量前30%的學校將獲得組織獎。獲獎者將獲得由組委會頒發的證書，優秀作品還有機會在多個平臺展示，並有機會入藏“嶺南少年數字收藏美術館”或參加巡展活動。