



麗澤中學

山西

考察之旅



山西考察

山西是中華文明發祥地之一，春秋時為晉國，故簡稱晉。悠久的歷史留下眾多的文化遺產，加上壯麗的山川河流形成的自然景觀，真讓人目不暇給，心曠神怡，大開眼界。

這次同學們有機會參觀壯觀的壺口瀑布，宏偉的雲岡石窟，古樸的平遙古城，雕刻精美的晉祠古建築群，無一不是

文化歷史重要的遺產，同學透過參觀，可深入了解中國古代的人文歷史風貌，多欣賞古人的智慧與心胸，實在是非常難得的一次體驗。

印象最深的是到雁門關，看到景色蒼茫，黃沙滾滾的塞外風光。雁門關是長城著名關隘，在宋遼之際，是相當重要的防禦據點，也是金庸小說《天龍八部》中的景點之一。登上重修後的關樓，依舊想起漢朝名將衛青、霍去病、李廣等都曾馳騁在雁門古塞內外，多次擊敗匈奴，立下汗馬功勞。李賀《雁門太守行》「黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開。角聲滿天秋色裏，塞上燕脂凝夜紫。半捲紅旗臨易水，霜重鼓寒聲不起。報君黃金台上意，提攜玉龍為君死！」寫出了將士忠心耿耿，誓死報效朝廷的決心，忠君愛國真摯之情，溢於言表。

所謂讀萬卷書，不如行萬里路，知識是死的，惟有體驗是活的，期望同學可以放眼世界，展望將來，立志成為有用之軀，投身社會，報效國家。

曾有成校長
丙申年秋



帶隊老師

曾有成校長

陳潔英老師 王詠楠老師

黃永能老師 鄭肇嵐老師



交流大使

第一組

4A 袁靖霖
4A 梁慧淇
4A 林詩佳
4A 彭雨萱
4A 蘇麗怡
4A 梁鳳欣
4A 致遠
4A 蒙運標

第二組

4B 陳寧楓
4B 梁麗伶
4B 黃子清
4C 關妙彬
4C 李嘉盈
4C 麥紀雯
4C 蕭淑蘭

第三組

5A 劉其鋒
5A 馬嘉儀
5A 彭馨儀
5A 邱嘉煊
5A 司徒欣怡
5A 孫曦
5A 譚曉君

第四組

5B 李翠婷
5B 藍水佩
5B 劉穎潼
5B 黎心茹
5B 譚鎧澄
5B 李偉濠
5B 林志豪



考察目的

讓學生：

遊覽祖國的歷史古跡，以認識祖國的歷史文化。

遊歷祖國的自然風貌，以欣賞祖國的自然美。



行程表

第一日 28/3/2016 星期一

- 1550 抵達太原武宿國際機場
乘坐旅遊車前往大同
- 1900 返回酒店：王府至尊酒店
- 1930 晚膳（大同火鍋）【酒店內】

第二日 29/3/2016 星期二

- 0700 早餐（酒店）及退房
- 0800 雲岡石窟(包乘電瓶車)
- 1200 午膳
- 1300 雁門關
- 1900 晚膳（平遙小吃）
- 2030 返回酒店：熙仁泰賓館



第三日 30/3/2016 星期三

- 0700 早餐（酒店）及退房
- 0800 平遙古城
- 1200 午膳
- 1500 壺口瀑布(包乘電瓶車) 窑洞
- 1800 晚膳（黃河鯉魚）
- 2030 返回酒店：亞朵酒店

**第四日 31/3/2016 星期四**

- 0700 早餐（酒店）及退房
- 1200 午膳
- 1400 王家大院 晉祠
- 1800 晚膳（山西麪食）
- 2030 返回酒店：潞安戴斯酒店

**第五日 1/4/2016 星期五**

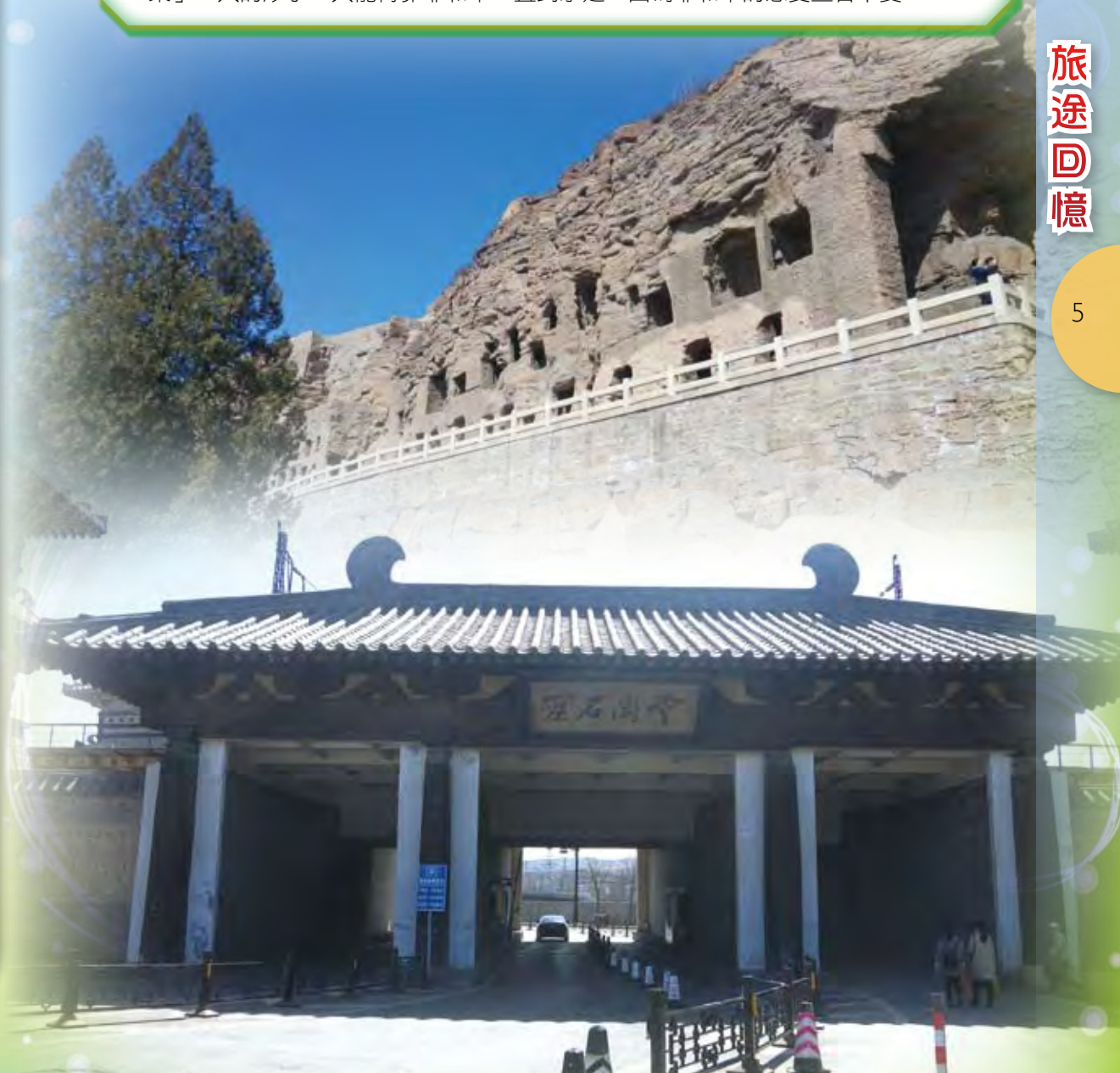
- 0530 酒店退房
- 0600 乘車前往太原武宿國際機場
- 0640 太原武宿國際機場
- 1135 抵達香港國際機場



雲岡石窟

4A梁鳳欣、4A林詩佳、4A彭雨萱、4A蘇麗怡

在參觀大同的雲岡石窟前，我還以為這個景點是一個很大的洞穴。進入參觀之後，才發現這裡宛若一座城。古典的建築，小橋流水加上一個個精緻又巍峨多樣的石雕洞穴，組成了雲岡石窟。令人遺憾的是，有些石窟經過時間的摧殘，表面已經被磨平，有些地方也已經損壞。由此可見，沒有任何事物是永恒不變，「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟」，人的渺小，只能倚靠耶和華，直到永遠，因為耶和華的慈愛亘古不變。





壺口瀑布

4A袁靖霖、4A梁慧淇、4C李嘉盈、4C蕭淑蘭

壺口瀑布是黃河上的著名瀑布，世界上最大的黃色瀑布，也是中國的第二大瀑布。集黃河峽谷、黃土高原等為一體，展現了黃河流域壯美的自然景觀。



雁門關

4B陳寧楓、4B梁麗伶、4B黃子清、4C關妙彬、4C麥紀雯

雁門關在戰爭年代是條戰道，而在和平年代是個商道。

戰爭年代，古代以重兵把守的雁門關，因為這裡的山連綿起伏，是防禦外族入侵的重要城關。俗語有云「得雁門關者得中原，失雁門關者失天下」。

和平年代，這是商人走西口的通商之道。古代的商人在雁門關裡開通了國際通商的口岸。因為商人把東西運到南面的福建武夷山販賣或北面運到俄羅斯經商。





四合院 (熙仁泰賓館)

5A馬嘉儀、5A邱嘉煊、5A孫曦、5B藍水佩、5B譚鎧澄

四合院是一種漢族傳統合院式建築。當中特別的是因為冬天十分寒冷，因此住在四合院的人都是睡在火炕上，而火炕就相當於我們現今所用的暖氣一樣，十分暖和。不僅如此，這間四合院的屋內設置還頗有元、明、清時期的特色。看上去十分漂亮，真是令人想多住幾個晚啊！





王家大院

5A郭錦雯、5A彭馨儀、5A譚曉君、5A司徒欣怡

王家大院位於山西省晉中市靈石縣城，是中國最大的民居建築之一。建築物上的磚雕和木雕都非常精緻，不少細節的地方都雕刻著充滿寓意的麒麟、獅子和猴子等，猴子是最典型的一個，意味著祖祖輩輩升侯拜相，這些都稱得上是藝術珍品。王家大院的高牆建築讓我好像置身於古代一樣，它表面霸氣，充滿氣勢，但內裡則古色古香，錯落有致，使我留下了深刻的印象。





晉祠

5A劉其鋒、5A關俊浩、5A莫若斌、5B林志豪、5B勞宗億

晉祠是在晉朝所建立，距離現今已有幾千年的歷史。這個歷史悠久的古蹟還保全得十分完整，不但橋樑和柱子，其建築方法亦保留了中國傳統建築風格，極具研究價值。另一方面，晉祠內有一棵屹立數千年的大樹，雖然已開始傾斜，但是卻生出了另一棵樹支撐著，如此奇觀，就好像兒女扶持父母一樣值得一看。





平遙古城

5B李翠婷、5B劉穎潼、5A謝嘉穎、5B黎心茹

平遙古城位於中國山西省晉中市平遙縣，是我國的世界文化遺產。平遙古城約有2500年歷史，由明清時期保留至今，中國目前保存最完整的古代縣城格局，所以被稱為「保存最為完好的四大古城」之一。





山西窯洞

5B朱成彬、5B李偉濠、5D2駱力行、4A致遠、4A蒙運標

山西的窯洞建造於山坡裡，也就是在黃土高原裡面的古老房屋。中國北方人利用高原的地理環境及富有創造力的大腦，鑿洞而居，從而建造了窯洞。窯洞冬暖夏涼，即使外面天氣多麼惡劣也不會影響到當地人在窯洞裡多姿多采的生活。窯洞外表為黃土，亦有磚或石頭外表的窯洞。塗抹石灰的牆壁，拱型的天花板，雖然顯得樸素，但卻使人開敞舒適。







林詩佳

像夢一般的山西考察之旅，在短短五天內就結束了，我在其中聽到，看到，學到了很多東西。第一天，在經過約兩個半小時的飛行後，我們平安到達了太原機場，出乎意外的是天氣並沒有想像中的那麼寒冷，太陽暖洋洋的掛在高空。隨即我們便上了旅遊車，開始了長達四小時的車程，在車中看著滿山黃土和樹枝，彷彿身處於古戰場之中，立刻就有抵禦匈奴，保衛家園的使命感。

旅程中我們參觀了雲岡石窟、雁門關、平遙古城、壺口瀑布和晉祠。在雲岡石窟中，七八米高的石壁上雕滿佛像，令我們感嘆古人的聰明才智；今人對於佛像的保護以及保留，亦能讓我們感受到人們對於佛教的虔誠與信仰。在雁門關中，我們感受到了祖國的大好河山。參觀當日，點點陽光暖暖的灑到身上，因為天寒還沒完全融化的湖水，漫山遍野一片肅穆景象，讓我在肅然起敬的同時，感覺自己如同身處畫中般美好。在平遙古城中，讓我們體會到慢節奏的生活。優雅別緻的四合院；靜謐祥和的老胡同；優哉游哉的老百姓，都讓人有彷彿置身桃源之感。如果說雁門關讓我們感受到祖國的大好河山，那麼壺口瀑布則是讓我們感受到作為炎黃子孫的驕傲。站在壺口瀑布旁，感受時而飄來的水花，看著因水勢洶湧而起的水煙，一切是那樣的磅礴洶湧。最後，在晉祠中，我們看到了提前到來的春天，滿眼所見，無不翠綠。三千年的周柏，屹立湖邊的古塔，各色各樣的小花，讓人心曠神怡，心情愉悅。

行程當中，最難忘的是在平遙古城中，我們所居住的四合院。讓我感到幸運的是，我所居住的房屋與大家略有不同，據說是古代待字閨中的閨女繡房，佈置也別出心裁，讓人體驗到古代大家閨秀的氣派。而在旅程中最苦的莫過於每個景點之間相隔的距離太長，四五個鐘都在高速上飛奔著，對於我們來說已變成這五天行程中的家常便飯，不過能看到這許多世界級的名勝古跡，再多的苦都是值得的。

五天的考察之旅，感慨頗多，受益匪淺。





致遠

復活節假期間，在學校的組織下，我們前往山西參觀了不少山西的自然風光、歷史建築遺跡。通過該次活動，我們對山西增加了不少了解。

山西擁有悠久的歷史文化，最著名的是它的古跡建築，而我們這次有幸地參觀了雲岡石窟、平遙古城、窯洞等建築，其中最讓我印象深刻的便是窯洞。

窯洞是漢族傳統民居之一，屬於黃土高原的產物，更象徵了中國古代勞動人民的智慧與艱辛。

窯洞有著隧道式小門，門旁有著幾扇窗戶，窗格疏朗，陽光可以自由投射進來。走入其中，便可以看到其半圓形的頂部，而窯壁則有石灰塗抹，顯得明亮乾淨。於窯洞內一側，鍋、灶台、炕等生活用品一應俱全，在炕的一頭連著灶台，由於灶台的煙道通過炕底，在冬天燃起灶火後，炕上便十分暖和。

這次旅程雖然每日總是起早貪黑，花費了大量時間在車程上，但經過漫長地等待與顛簸後，我們一次又一次看到令人驚歎的風景古跡，同時路途的艱辛早已被我們棄之腦後。總的來說，這次山西考察之旅讓我收益頗豐，是一次值得我記憶的旅程。





袁靖霖

山西，這個地方我沒有太大的認知。即使有，也是從媽媽口中得知是一個不怎麼發達的地方。但是經過這次的考察後發現，山西已經不是以前人們所接觸的那個模樣。山西內的設施、裝橫和建築等等都不會讓人感到有殘舊的感覺。相反，這裡的空氣和環境比起香港還要好很多，因為四周都種植了大樹，令人有種清爽的感覺。

而且這個地方有很多的旅遊景點讓我去觀賞，例如是雲岡石窟、雁門關、四合院等等。當中我最難忘的是壺口瀑布！雖然要到達這個地方需要花上接近五小時的車程，但是我認為是絕對值得的！當我慢慢走近這個瀑布，驚雷般的流水聲令我整個人都毛骨悚然了，從瀑布頂層層流下的河水就像是捲動的綢緞，呈現著一種雄偉壯麗之感。

最後在這個旅遊中，觀賞了很多的旅遊景點。同時很高興能夠讓自己增廣見聞，並且體會到山西的風土文化，瞭解有關山西的歷史。旅程中我十分享受每一分每一秒，這次經歷絕對是我難以忘懷的珍貴回憶！



梁鳳欣

對於這一次的山西考察之旅，算是一個苦中帶甜的一個旅程。自從太原機場落機之後，我們就像搭上一個「旅遊巴觀光之旅」一樣，因為山西太原是一個很大的地方，每一個旅遊景點之間的路程都相隔很遠，於是我們的旅程大部分時間都是在車上度過的。

山西太原是一個有著歷史悠久的地方，隱藏著很多著名景點。例如：雲岡石窟、壺口瀑布、雁門關、四合院等等。這些景點都有不同的故事，令我印象最深刻的是雲岡石窟。在這個景點中，參觀的大多數都是以佛塔為主，導遊說佛祖的誕生：佛祖是由母親的右脇下出生，是以前僧人的右邊衣服不能被遮蓋的由來。那裡的佛像雕刻精緻，每個石窟都雕刻著佛像，顏色雖然被風化褪色，但仍然可以見到以前雕刻師傅匠心獨運的雕刻手藝，可謂鬼斧神工。

再說，這次旅程中學習的不單只有學術上的知識，還可以體會到當地人民以前一些的生活習慣。例如入住平遙古城的熙仁泰賓館，這是一間很有古代特色的四合院，我們還到當地的窯洞參觀。這次考察能夠令我增廣見聞，在旅途中的點點滴滴都回味無窮。

最後，感謝學校舉辦這次的山西考察之旅，讓我能夠有機會大開眼界，否則自己都不能踏上這遙遠而精彩的旅程。





梁慧淇

一千年文明看北京，三千年文明看陝西，五千年文明看山西。從堯舜禹到夏商周，山西的歷史文化傳承從未間斷。在這一個假期中，我有幸與學校的師生一同遊覽華夏文明起源的中心。在旅途中，我獲益良多。

踏上了山西的土地，一股黃土高原的氣息撲面而來，是粗獷，是樸素。氣魄雄偉的雲岡石窟，曾經烽火連天的雁門關，古色古香的平遙古城，磅礴氣盛的壺口瀑布，靜謐祥和的王家大院，山環水繞的晉祠，無不令人流連忘返。

旅程中，日間平遙古城中一派繁華景象與寧靜的夜色相映襯，加上春意盎然的晉祠讓我尤其難忘。

我曾看過香港的夜色，整座城市在你眼前以豐盈的姿態鋪展開來，璀璨的燈光下訴說著令人迷戀的故事。平遙古城的夜色則恰好相反。夜色下的古城依然有著沉穩古樸的力量，默默守著滄海桑田的變幻。在校長的帶領下，在這一座暗夜的古城中走一走、逛一逛，彷彿能聽見這座古城在訴說千年來的馬不停蹄與生生不息。登上城樓，放眼望去，繁盛的古城盡收眼底。平遙城牆把平遙縣城一隔為兩個風格迥異的世界。城牆以內仍保留著明清時代的建築，城牆以外有現代化的建築。這是一座古代與現代建築各成一體、交相輝映、令人遐思不已的勝地。

聽導遊說：「不到晉祠，枉到太原。」晉祠是一個黃土高原中的世外桃源，是中國古典園林的遊覽勝地。那裡的殿宇、亭台、樓閣、小橋、古樹互相映襯，山水環繞，文物薈萃，古木參天，與灰濛濛的山西形成了巨大的反差。踏進晉祠，滿園春色入眼，竟讓居於南方的我們在北方率先領略到了春天的氣息，無不讚嘆。

要數旅程中最令人痛苦的，當然是超長時間的車程。每天在旅行巴士上逗留數小時來往各名勝景點，實在讓人驚歎中國土地的遼闊，但這一小小的苦頭能換來一場歷史文化的盛宴，又怎麼會不值得呢！

五天的歷史文化之旅，好似讓我觸摸到了上下五千年的悠悠歲月，體會到了綿延不絕的歷史傳承。



彭雨萱

在今年的復活節假期中，我和同校的三十五位學生一起踏上了遙遠又陌生的北方之濱。記憶中，我好想還沒有離開家那麼遠，好像還沒脫開電視和網絡去到過北方地區。這次的旅行，算是一個擴大視野的好機會，特別是能夠與同校的同學一起旅行，融洽的氣氛讓人也能夠享受旅行中的樂趣。

旅行中最不缺的經歷就是漫長的路途，這也是旅行考驗旅行者的一種方式。三個多小時的飛機加上三個小時的車程，到達了我們在山西的第一站——太原。只是這長途跋涉，一上來就澆滅我們滿懷的期待。而這五天的旅行中，每次至少有五小時我們都呆在車上顛簸，大家都怨聲載道的。只是旅行之後回過頭來一想，其實那也是旅途的一部份吧！不忘初心，方得始終。

五天中，我們參觀了受損壞的雲岡石窟，學習到了文物保育的重要性。參觀了巍峨雄偉的雁門關，感受到了國家和歷史的沉重感。我們還參觀了古色古香的平遙古城、氣派萬千的王家大院和歷史悠久的晉祠，還有那養育了千萬華夏子民的黃河中壯麗的壺口瀑布。此刻，我們幸福並感激著。

這次的山西之旅每天的膳食幾乎都會出現麵食，有花卷、刀削麵、饅頭、羊雜麵和莜麵栲佬等。有些同學還是傾向於選擇飽滿晶瑩的米飯，我卻有些鍾愛吃各類地道特色麵食，感受山西這塊土地所孕育的水土作物。

這次的旅行中，大家都獲益良多，希望下次還能與同校師生一起參加學校舉辦的考察之旅！





蒙運標

山西位於中國的西北面，是內陸地區。每次聽到山西的朋友說山西的山好水好，歷史悠久。經過這次的親身經歷，我體會到山西的「廬山真面目」。

在山西，我們每天都有幾個小時的車程，畢竟是祖國的大好河山，就算是有點辛苦也在所不辭。

在山西的旅途之中，我感受過壺口瀑布的澎湃，也有四大石窟之一的雲岡石窟，遊歷了王家大院，山西的平遙古城。其中印象最深的就是平遙古城。晚上，在寧靜的古城大道上行走，往小巷子裡看去，空無一人的巷子裡只回蕩著清脆的鳥鳴聲，是不是幾輛自行車的鈴聲卻感覺十分的刺耳。在幾個最熱鬧的十字路口裡人群也只是稀稀疏疏。走進一家店裡，聽著輕鬆的旋律愜意地挑選著自己心目中的小玩意。晚上，我們一行人住在客棧裡。早上醒來睡眼惺忪，還沒來得及回味在那天晚上的點點滴滴。轉眼離開客棧，站在城樓之上，俯視著這古城的全景，高瞻遠矚，人的視野將極其開闊，人群熙熙攘攘，有叫賣的，有討價的，也有過路的行人，棟棟古樸的瓦房你挨著我、我靠著你，十分熱鬧，使人彷彿穿越時空，置身於古代鬧市之中。

「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」如果不是親身經歷，單憑幾張圖片，幾段短片，別人的幾句話，你又能有什麼切身的感受嗎？或許也只是人云亦云罷了！





蘇麗怡

參加這次山西考察之旅令我感受最深的景點一定是雲岡石窟。其中「曇曜五窟」是雲岡石窟中開鑿最早，氣魄最大的石窟群。我們因為時間有限，並不能一一看完。各石窟雖然建造時代不同，但雕刻的佛像都大致精細、各有講究。

中國大陸地大物博，這次經歷了每天四至六小時車程後更深有體會。導遊說我們這是「車輪上的旅程」我想的確是的，部分景點的講解也是靠在車上完成的。

最令我感到驚喜的是能在平遙古城裡的四合院住宿一晚，逛逛老城裡的大街小巷，吃吃平時並沒有什麼機會能吃到的當地特色小吃。老城給人的感覺是平靜安寧的，也是經歷千年後的從容。

我很榮幸能參加這次山西之行，也感謝學校給予我的機會。在這次活動遇見的人和事，無論是好壞，也能成為我人生中美好的回憶。





梁麗伶

我從來沒想過到山西旅遊，直到這次親身來到，才知道山西著名的旅遊景點不少，當然亦有不少的美食，山西著名的美食是刀削麵，紅棗和核桃。

山西其中不足的是其空氣質素，山西始終主要是煤礦生產的省份，空氣中自然漂浮了不少煤屑微塵，所以每天回到酒店後，第一時間是清洗雙手及臉頰，面盆裡的水由清澈變成混濁，雖然如此，但總體感覺山西仍然值得走一趟，這裡的著名景點眾多，所以景點之間的距離比較遠，要預備多些交通時間。

今次我們參觀的景點有雲岡石窟、雁門關、四合院、平遙古城、壺口瀑布、窯洞、王家大院和晉祠。但當中令我最印象深刻是參觀雲岡石窟，我們緊跟導遊的步伐，瞭解一下雲岡石窟的歷史，可是因為前幾個石窟不准拍照，導遊也不能使用麥克風，所以也聽不清。石窟內到處都是高大的佛像，而且裡面非常的涼快清爽，導遊說這裡冬暖夏涼，在石窟感覺到涼風，比開著空調還涼快，我們享受著天然的空調，仔細觀賞著讓人讚嘆不已的佛像，認識著我們古代的歷史，也讓我們從中學到了不少關於雲岡石窟知識。

最後，我很感激學校讓我可以參加這次山西考察之旅，這次的旅程令我獲益良多和令我大開眼界！





陳寧楓

活動反思

30

首先，很感謝學校在復活節假期舉行了「山西考察之旅」。讓我可以感受到屬於北方的寒冷。山西位於中國的西北地方，屬於我國的寒冷地帶，同時也是我國的地理大區，所以在這次活動中，景點與景點的路程也格外漫長，車程在二至五小時不等。

這次活動長達為五天四夜，除去兩天的來回時間，實際在山西的考察時間為三天，在這短短的三天中我們一共需參觀八個景點，所以每天的起早貪黑是少不了的。在這八個景點中讓我印象最深的景點為雲岡石窟、四合院和壺口瀑布。

先介紹一下雲岡石窟，雲岡石窟依山開鑿，東西綿延一公里。主要的洞窟有四十五個，雕塑的主要內容都以佛像為主。每一座石窟都有屬於自己的特色，最出名的雕塑作品內容就是關於釋迦摩尼佛的傳奇人生，一位從母親咯吱窩底下出生的人物，從出生的那一刻便註定了人生的不平凡。但隨著時間的打磨，很多雕塑作品都被風侵蝕了，導致部分佛像殘缺。不過這絲毫不影響到佛像帶來的神秘色彩。

其次是入住四合院，讓人久久不能忘返。我們到達四合院時天色已經全黑了，大宅內火紅的大燈籠映照著古色古香的建築物，彷彿讓人穿越回到古代。每間房間內的床是富有西北氣息的炕，不用開暖氣也是暖暖的。當然房間內的傢俱也是照著那個年代的歷史特色來擺設的。這種濃濃的古代氣息使我在第二天起床時朦朧的誤認為自己穿越了古代。

最後是氣勢磅礴的壺口瀑布，流淌的是我國的母親河——黃河，充滿沙泥黃土的河流，在山間宣誓著自己的主權。還未見到瀑布的真身便早已聽到它的怒吼聲，站在靠近瀑布的欄杆旁不時有水混著沙泥濺過來，無意間你便能吃到一嘴沙子。

這次的活動讓我再次驗證了「讀萬卷書，不如行萬里路」的老話，也再一次被我國的歷史文化和地理面貌所征服。





黃子清

機會難得，我參加了學校組織的「山西考察之旅」。透過這個活動，我認識到了更加多有關祖國的歷史和文化，受益匪淺。

在這短短幾天，我們去了很多地方，如雲岡石窟、雁門關、王家大院、窯洞等著名的旅遊景點。雖然每晚都換酒店讓我有些不習慣，但是這也不為是一種新的體驗，而且其中有一天更是住在四合院中，體驗一下當地的文化。當中令我印象最深刻的是雁門關和王家大院。雁門關長達數百公里，經過長年的洗禮仍然屹立不倒，氣度軒昂，令人嘆為觀止；而王家大院的建築十分大氣，據導遊說，王家大院佔地面積更高達二十五萬平方米以上。

此外，當地的飲食主要是以小麥、麪條為主，因此在這幾天裡我們都可以品嚐到用小麥製作的饅頭和名副其實用刀削出來的刀削麪。由於每家店的做法都各有不同，因此並不會吃膩。

五天的時間算不上太長，但亦不算短，我覺得十分有意義。

活動反思

31



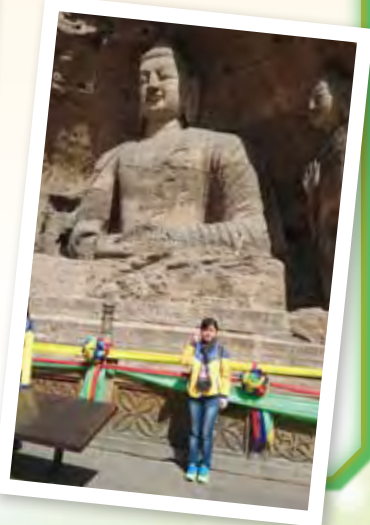
李嘉盈

這次我到山西考察，我看到祖國山河的美貌，景色十分壯麗。我個人較為喜愛的景觀是擁有雄偉氣勢的壺口瀑布，景色簡直令我嘆為觀止，我覺得這個景觀是我第一次看過最美最有特色的自然風景。我們這次還去了雁門關、雲岡石窟、四合院、晉祠，還有充滿古典氣息的王家大院，簡直讓我大開眼界，我不禁地喊了一聲：哇！真壯觀啊！

其次，我比較喜歡的是晉祠，我覺得晉祠讓人有一種既清新又寧靜的感覺，讓人心曠神怡。沿途經過了不同的景點，我看見有很多金黃色的鯉魚在小河裡游來遊去，讓人突然有種生氣勃勃的感覺。還有，那個地下泉水像要湧上來一樣，好神奇！我們還看了聖母娘娘的雕像，很漂亮。我們認識了晉祠的歷史，增進了不少知識。

我們去了平遙古城，街上有好多個燈籠掛著，十分明亮。我們到街上逛街，我看見很多小飾品，十分典雅。接著，我們回到四合院作息，房間的設計滲透著古色古香。到了第二天，我們去了街上逛，街上十分熱鬧，好多特色小食，有牛肉串和餡餅，包羅萬有。

我在這次的考察中，加深了團隊合作，還有自我照顧的能力，更學會了不同的歷史知識，也對祖國加深了認識。





麥紀雯

活動反思

33

在山西，我們考察了許多不同的景點，看到我在香港看不到的景色，山西還沒有完全發展，還保留著自然風貌，在那裡我度過了五日四夜，真是一個愉快的行程。

第一天我們先到達太原機場，認識了我們的導遊——小姚，她為我們解釋了不少當地的文化，讓我們在當中學習不少在課堂上聽不到的知識，也感謝她的照顧。到了晚餐，吃了大同火鍋，桌上都是我平時很少用作火鍋的食物，而調味料不是醬油而是花生醬，可是我們還是吃得津津有味。

晚餐過後，校長還特意安排到超市讓同學買點小食，由於到了晚上，一出門口就感到陣陣冷冰冰的空氣，因為山西是內陸地區，溫差大，因此我們忍受著寒風，終於到達超市，同學們不約而同地齊齊爆發消費慾，完全忘記剛剛的冰冷，一心投入購物，然後滿載而歸地回到酒店。

第二天我們去參觀雲岡石窟，發現許多被風化了的佛像，認識不少佛像背後的故事。然後，我們去了雁門關，這裡在古代戰爭的時候是一個重要的關口，曾經發生了不少的戰事。我們還上了一次關上，上面風很大，站在這裡就能看到遠處，以前的人就在這個地方觀察敵軍的到來，我閉上眼睛，感受這裡的風。參觀過後，我們便坐車到平遙古城，前往今晚居住的地方四合院，順便在這裡吃晚餐，我和朋友十分幸運地抽中三人房。晚上校長還帶我們參觀一下平遙古城，過了一個歡樂的晚上。

第三天，我們在平遙古城中不同的地方參觀，例如平遙縣衙博物館等，我們還走一圈古城的城牆，完全能夠看到整個古城。之後我們去了壺口瀑布，壺口瀑布給我的震撼是無法用言語來形容，水流衝下去的轟隆聲無時無刻地衝破我的耳朵，只有親身去過的人才能感受到那種磅礴的氣勢。

第四天，我們參觀了王家大院，我只能以偌大來形容，不知道還以為它是一座古城。曾經有很多影視的古代拍攝都會在這裡取景，例如，《刀客家族的女人》、《鐵梨花》等等。然後我們還參觀了晉祠，那裡我看到清澈的泉水，能夠清晰看到魚兒在當中暢泳。

到了最後一天，我們要坐飛機離開山西了，我十分感謝大家的照顧。





蕭淑蘭

考察後，我對於山西加深認識，今次考察之旅，我去了許多著名的景點，包括雁門關、雲岡石窟、壺口瀑布、王家大院，還有晉祠、平遙古城和窯洞，每一個都是很有歷史價值的景點和世界級的景點！

我們首先去了參觀雲岡石窟，那裡有很多佛像雕刻，但由於歷史關係很多都佛像都已被風化，其中令我最深刻的是佛祖釋迦牟尼的石像，是一個很大的石雕，裡面記載著釋迦牟尼出家前及出家後的景象，裡面的石雕還有保留著顏色。

除了雲岡石窟，亦令我最深刻印象的是壺口瀑布，壺口瀑布是隸屬於黃河，因壺口瀑布的地形是上闊下窄，水勢又如巨大無比的壺傾出，故名壺口瀑布，令我留下深刻的印象。

透過今次的旅程，我學會了許多有關中國的歷史知識，也參觀了許多世界著名的歷史景點，可以增闊眼界之餘，亦都增長知識。除了歷史知識之外，還有許多關於山西的當地風土人情，例如：當地特產，以及當地的飲食文化等。今次的考察令我獲益良多，雖然旅途中，有不愉快的事發生，但大家都有幫助我。所以，今次旅程，令我獲得知識之外，還有，許多其他寶貴的經驗和回憶！





關妙彬

活動反思

35

首先，很感謝學校給我機會參加這次五天四夜的山西考察之旅。旅程使我對祖國的認識增添許多，也充實了我整個的復活節假期。

經過三小時的飛機之旅，我們終於到達山西太原機場。走出機場大門，溫暖的陽光和乾燥的輕風吹向我的臉。在去酒店的路上，看見窗外高高的黃土高坡和無葉的樹幹，突然想到本地人每天是吃什麼的呢？這裡樹木難以生長，雨水甚少。但經過這次旅行後，我完全明白了，山西是以小麥、玉米和雜糧為主食。

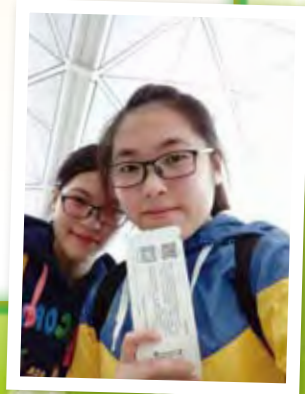
第一站我們參觀的是雲岡石窟，石窟依山開闢，造像氣勢宏偉，歷經一千五百年的滄桑。第二站的雁門關，這是歷朝歷代重兵把守的地方，亦是兵家必爭之地，這北通大同，南達太原，進可主遼闊草原，退可守千里關，因此有失雁門關如失天下之說。這也是市民通商的必經之地。晚上更厲害，我們住在有一千一百多年歷史的平遙古城裡。見識到古代四合院的模樣。

第三天早餐後，我們在平遙古城裡參觀了平遙縣衙，有六百多年的歷史，是古代的法院。接著參觀日昇昌記，建立一八二三年是中國銀行業的發源地。最後，我們踏上平遙城牆作為平遙古城的總結之旅。離開平遙，我們向祖國的母親河——黃河，觀賞黃河的軸心——壺口瀑布。瀑布是中國第二大瀑布，世界上最大的黃色瀑布，把山西和陝西分隔。站在壺口瀑布遠處，風帶著黃河泥土來歡迎我們，在壺口瀑布的門口時就能看見氣勢磅礴的瀑布，靠近黃河邊看真的會令人讚嘆不已。浩浩蕩蕩的黃河不斷往下流，泛起無數的水花在半空中。黃河邊的黃土也黏在我的衣服上，拍也拍不掉，它只好跟我回香港，也算帶點紀念品吧！最後，黃河鯉魚的晚餐作為壺口瀑布的總結。

第四天，我們去參觀王家大院。王家大院讓我大開眼界，佔地面積有四萬五千平方米，房屋也有三百多間，十分的宏偉。裡面還有各類的磚雕、木雕和石雕。午餐後，我們去遊覽晉祠。晉祠的歷史更悠久，有很多千年古樹，其中最古老的樹是距今三千多年的「周柏」。

第五天，我們早上五時就要起床梳洗，準備回港。大清早帶著不捨的心情前往機場。導遊在機場送我們上機，就此告別陪伴我們五天的活歷史書。在飛機上，我不

斷回憶這五天四夜的美好。與夥伴們玩樂的笑聲，景點帶給我們的震撼與讚嘆，齒頰留香的美食。快樂的時光特別短暫，轉眼間就告別山西考察之旅了。山西考察之旅就從此成為我的重要回憶的一部分。



司徒欣怡

三月二十八日，我們踏上了旅途，美好的復活節假期正式開始。

一大早，乘搭了三個多小時飛機後，我們就降落在山西太原機場，然後繼續坐車去山西的另一個角落——大同。一路上，我們都看不見綠色，濃濃的黃色伴隨著我們整個車程。晚上我們一幫人聚在一起打火鍋，那歡聲笑語，簡直千金不換。那天晚上，我們一上床濃濃的睡意就來襲，不一會我們就開始做了好夢。

第二天，我們去的是雲岡石窟。在那裡，有古老美麗的石雕，大的小的高的矮的，看了之後都讓人忍不住驚嘆，在幾千年前，還沒有現在的先進技術，沒有精密的儀器，靠的只有人手，古人是怎樣做出這麼巨大的石雕的，規模之大，實在讓人驚嘆不已。我們都忍不住在這美麗的景點裡拍了很多照片。當天的午飯我們是在雁門關吃的。雁門關作為古代各朝的軍事要地，易守難攻，古時候雁門關之外的地方就稱為塞外。正所謂，得雁門關猶如得天下。我們登上雁門關之後被美景所打動，被雁門關的宏偉所折服。

第三天，我們遊覽了平遙古城。在那裡，我們入住了極具古代特色的四合院，一進去，我們就忍不住要左摸摸右看看的。平遙古城裡面有複雜的街道，所以一路上我們都要緊跟大隊。在平遙古城裡還有一段長城。有人說，不到長城非好漢，那我們也去當當好漢！哈哈。那天我們還去參觀了有高原特色的窯洞，古代人民的智慧真是不可小覷啊！

第四天，我們去參觀了王家大院。王家大院是由當時的富有商人所興建的家園。那叫霸氣。各種不同的擺設，不同的建築風格，讓人稱奇。

第五天早上，我們就坐飛機飛了回港了。

回顧整個旅途，讓人最開心的就是能有這麼一個珍貴的機會可以與同學們一起見識中國的風土人情，一路上我們的歡聲笑語也成了我們這輩子中忘不了的回憶。





邱嘉煊

山西考察之旅讓我受益匪淺。

我們從山西的南邊去到了北邊，又從北邊回到了南邊。整個旅途之中，山西特有的文化遺產都使我嘆為觀止，當然還包括當地的美食，幾乎每天都能吃到的刀削麵。還有最令我印象深刻的就是當地的棗子和核桃吧！根據導遊的介紹後我嘗試將棗子和核桃一起吃，味道意外的不錯啊！

我們去了雲岡石窟、壺口瀑布、平遙古城、王家大院、雁門關等等，在每一個景點裡，我們都有拍照留下許多歡樂回憶。

山西的環境和香港截然不同，一開始還未去的時候就已經聽說山西缺乏水資源，但實際去到，親身體驗後才發現山西整個空氣都是乾的，車在山裡穿梭也很難看見溪流。雖已是三月底，但山西的一些湖，冰也仍未解開，可見天氣之寒。但在山西的壺口瀑布確是極為壯觀。瀑布的周圍都是黃土。風、水、土夾雜著，打在臉上，竟別有風味。難得接觸的濕氣，讓人神清氣爽。

這次的考察真是讓我大開眼界，還是不得不感嘆一句——中國大自然和人民的偉大啊！



孫曦

在這次五日四夜的考察之旅中，我們參觀了氣勢恢宏的雲岡石窟、戰火連天的雁門關、古色古香的平遙古城、四季景色各異的壺口瀑布、聞名於世的王家大院和古典優雅的晉祠，更有當地居民因地理位置而住的窯洞。

其中令我印象最為深刻的便是平遙古城。平遙古城是中國境內保存最為完整的一座古代縣城，城牆歷經六百餘年的風雨滄桑，至今仍雄風猶存。我們約傍晚時到達古城，用過晚餐後，校長便帶著我們到古城內散步閒逛，只有晚上營業的音樂主題酒吧、各式富有民族特色的手工藝品、特色美食烤栳栳、羊雜湯、刀削麪、沙棘汁、十里飄香的陳年老醋等。晚上我們便入住了富明清時代建築特色風格的四合院，酣睡於火炕之上。翌日早晨我們又去參觀了中國第一家票號「日昇昌」，是中國現代銀行的開山鼻祖；以及坐落於古城中部的平遙縣衙，整座縣衙機構宏大，等級森嚴。

旅程中不免辛勞奔波，卻在每次都能學習到新的知識，加深對我國歷史文化和世界遺產的瞭解時而感到十分值得。很感謝學校能給予我們這樣難得寶貴的機會能踏出學校、走出香港，去到這樣富有文化歷史特色的山西。更要感謝此次考察之旅的導遊和隨行老師不辭辛苦地帶領我們整個考察團，使我們能留下五日四夜的珍貴回憶。





馬嘉儀

活動反思

39

五天四夜的山西之旅，很快就結束了，在這幾天的旅程中真是讓我開了眼界，看了很多的名勝古跡，真是不捨得離開這個城市啊！

因為參觀的地方都較偏遠，所以我們每天的車程最少也要兩三小時，然而為了看到美麗的風景，我們的堅持也是應該的。

在這些景點中令我印象最深刻的是壺口瀑布和四合院。

站在瀑布的面前，親眼目睹了瀑布的雄偉，看著那水一波又一波的衝向岸邊，站在岸邊的我們經常會濺到水珠。而且因為是黃河，所以岸上有很多的黃沙，風吹來的時候，沙子不斷襲擊我們，令我們身體各處都有黃沙的痕跡。

至於四合院，我所住的房間正好是閨女房，什麼意思呢？就是與世隔離，在遙遠的二樓，和我的小夥伴們隔得好遠好遠，雖然是這樣，但是裡面的擺設都十分的漂亮，而且我也真正體會到當時大家閨秀的可憐之處，因為那時候她們都是被人隔離，不能經常出去見人，沒有我們現在女子那麼自由。

除此之外，這次的旅程我們還去了平遙古城內走一遍，看到城內的屋子都是一模一樣，屋簷也都是向同一方向傾斜，這是因為山西缺水，所以這樣的設計可以令雨水集中起來，那時候的人真是很聰明啊！

這次的旅程真的令我對中國歷史更加的瞭解以及更加的感興趣。最後，謝謝學校的悉心安排，令我們吃喝玩樂樣樣都很好。





莫若斌

活動反思

儘管只是短短的五日旅程，卻給我留下一串串的美好回憶。

旅程正式始於大同，我們能夠在當地看到最富藝術魅力的九龍壁，與此同時又能夠欣賞巨型佛像，即使佛身深受風化侵蝕而傷痕累累，卻仍然掩蓋不了古時候藝術家的雕刻技藝，而且這些傷痕也不正正就是歷史的印記嗎？後來又遊覽了雁門關長城，我們無一不被它的宏偉所折服。當天晚上，我們進駐了已有約三千年歷史的平遙古城，住在極具特色的四合院內，感受著古時候的生活氛圍，而且站在了古城的城牆上，古城的風光盡收眼底。後來又去了霸氣的王家大院以及歷史氣息十分濃厚的晉祠，這些都給我留下了深深的印象。

雖然每個景點都相隔一定的距離，但我認為還是十分值得的。尤其是坐了五小時長途車才到達的壺口瀑布。未走近瀑布，卻已在遠處看到它上方泛起一縷縷因水撞擊而產生的水氣。當走近一看，它猶如一匹駿馬，沿著山崖奔馳而下。走入龍洞，與它的距離更進一步，它就在那咆哮著，當時情境可用「浪花噴五色，湍勢吼千牛」形容。

這次的旅程不僅能夠讓我們遊覽中國的名勝古蹟，瞭解當地的文化，而且讓我更加懂得珍惜時間。「黃河之水天上來，奔流到海不復回」，時間就像壺口瀑布的水，滾滾而流，何其之快。如今中學生涯眨下眼就要接近尾聲，我們並不能夠令時間慢下來，因此唯有好好地珍惜當下吧。





郭錦雯

在這次山西之旅中，我到了不少景點觀光，其中包括雲岡石窟、壺口瀑布、雁門關、四合院、平遙古城等。當中對深刻的則是雲岡石窟，石窟依山開鑿，主要洞窟達五十個，整個窟群共有大小佛蹲一千多個，大小佛像五萬多尊，他們雜而不亂，形象鮮明，充分展顯出石窟的藝術風格。而且石窟雕刻的大多都是佛教故事，造像氣勢宏偉，內容豐富多彩。過程中我更認識了當地的習俗和文化。例如在山西嬰兒出生後第三日，要舉行沐浴儀式；結婚時的迎娶路線要來回時不走來時路等，可見山西習俗和文化的特別之處。

從旅程中不但對中國傳統文化有更進一步的認識，同時與同伴之間的互動和瞭解也多了，感情也更深厚了。最令我回味的是我們的行程非常緊湊，所以拍照必須快、準和狠，而我和小夥伴們每次一起拍完合照後都已經掉了隊尾，所以每次拍完合照都要一直跑才能跟上大隊。每當吃飯時，我們都像餓了一星期一樣，一下子便把眼前的餸菜一掃而空。我能參與這次山西之旅，我非常感激校長及老師們的安排與照顧。





彭馨儀

活動反思

42

快樂的時光總是過得很快，五天四夜的山西考察之旅結束了，這趟旅行既辛苦又難忘。辛苦的是我們每天都要乘搭五小時以上的車程，難忘的是和老師、同學在五天四夜中相處的快樂。

我們的行程在第二天開始，我們參觀了雲岡石窟，這是一個充滿濃濃佛教的味道，裡面大多是一些佛像。有幾個石窟裡面的佛像的色彩鮮明，雕刻細緻，而且當時的人極為之聰明，石窟不是有下至上建成，而是由上至下開鑿，他們會先開一個大天窗然後慢慢向下建造佛像，這是讓我們極為佩服的地方。在參觀石窟時候我們能夠全面瞭解它的來歷，那真的要感謝我們的導遊啊！

結束了雲岡石窟的參觀後我們就去了一座古城——平遙古城，那裡雖然混雜了一些現代化的設備，但是它卻仍具有古代的韻味，大街小巷都十分的舊式。最特別的是我們住的地方也是十分有特色，我們睡的是以古代人睡的炕。以四合院建設，這是我們在大城市較難見到。

第三天和第四天，我們分別去了壺口瀑布和王家大院及窯洞，這些地方都很具有特色。其中壺口瀑布，真是一個壯觀的景點。那瀑布的澎湃震撼到我的心，中國地大物博，景色也是十分的壯觀。

這趟旅程收穫良多，不僅豐富了我的知識，也知道不少歷史故事，同時也見識了很多不同歷史文化的景點，真是讓我大開眼界，同時也增進了我與同學們之間的友誼。





劉其鋒

活動反思

43

大家一起經歷一次五天的旅程，是一個難能可貴的機會，是一種緣份。在未出發山西前，我對此旅程也充滿期待，結果更超出我的預期。這個旅程成為我畢生難忘的回憶！

旅程的第一天，這一天由乘上飛機開始。由飛機起飛，中午在機上吃飛機餐，到下機場。整個過程也是十分平靜，但是心裡卻十分激動，也快要聽到自己的心跳聲，皆因令人跳動心弦的旅程即將開始。我們在這一天認識了兩位導遊，他們將會是這次旅程的指南針，帶領我們瞭解山西風土人情，當地面貌。

旅程第二天，我們到了第一個景點雲岡石窟，這個地方有很多不同的佛像，與建立時的歷史背景有關。這些佛像宏大而且壯觀，可惜的是有些已被侵蝕，畢竟有著多年的歷史了。第二個景點是雁門關，這個地方原來是古時的軍事重地，亦是兵家必爭之地。我對當地的歷史有著更深刻的瞭解。

最感到振奮的景點是壺口瀑布，是黃河的其中一段流域，瀑布的氣勢洶湧，由上游的滾滾黃河夾雜著沙如泉般湧過來。直到高峰，所有雄水垂直倒下來，然後水花四濺，再經太陽照射，有如霧中泛光。水的流逝有如時間，急速而飛快。

最後，一方面我認識了山西的一些歷史、本土特產、當地風貌以及當地人。山西這地方很缺水與香港不同，因此要節約用水，但是在香港如此充足資源的地方，又有多少人記得要節省能源？另一方面，在這旅程中，縱然景點十分宏偉和優美，但是若欠缺同學在身旁分享快樂，是不能感到高興的，正如獨樂樂不及眾樂樂。希望下次再有機會與同學到當地重遊。



謝嘉穎

我總是覺得時間走太快，來不及與山西說聲再見便回到了香港。

在山西這幾天太原到平遙再回到太原，途中多次經過雁門關。導遊每次經過雁門關總少不了一句民間諺語：「一過雁門關，兩眼淚汪汪。」

第一站，雲岡石窟。其位於武周山南麓，裡面的石窟與佛像多得我也數不清。佛像氣勢宏偉，猶如中國古代雕刻藝術的寶庫。有些石窟渾厚，有著西域情調，有些則精雕細琢，裝飾也華麗。

第二站，平遙古城！平遙古城內濃鬱的中國式建築，令我以為穿越回了古代街道，在這裡有清朝的經濟命脈——日昇昌號，古城最大的道觀——清虛觀，我們更登上了可將古城皆收於眼簾的城門頂。登高遠眺，頓覺心曠神怡，更有著像是擁有了這一座城居高臨下的感覺。

再次經過雁門關，導遊又說起了有關雁門的歷史與其防禦重要性，最後總少不了感歎「一出雁門關，自此不相關啊。」

「旅客們，飛機已經安全抵達香港，地面溫度是……」我才從睡夢中驚醒，我記起來了，因為最後一晚過於不捨，硬是讓自己睡著，導致我一上飛機便呼呼大睡。在夢裡我還未來得及回味所有的景點，壺口瀑布那騰霧氣，倒捲半天煙雲，動人心魄之勢；王家大院那結構嚴謹，裝飾雍容典雅的建築特色。夢中的記憶甚至還沒翻到，住在四合院內所經歷的各種有趣的事情，似乎連一聲再見也沒來得及說。但是我知道離開並不是結束，在未來的某天，我定會重新踏上去往山西的路，再次感受她那古樸的美。





譚曉君

三月二十八日，五天四夜的山西之旅就這樣浩浩蕩蕩地展開了。沿途上，我看到了無與倫比而遠別於香港高樓大廈林立的自然景觀，比如夜空裡的星星，一望無際的黃土景觀，這些在香港來說可謂罕見。而且，旅途中參觀的大多為國家級5A景點，帶給我為國家驕傲的榮譽感。

雲岡石窟是我最喜歡的景點，位於中國北部山西省大同市西郊的武周山南麓，石窟依山開鑿，亦是中國規模最大的古代石窟群之一，與敦煌莫高窟、洛陽龍門石窟和天水麥積山石窟並稱，為中國四大石窟藝術寶庫。

剛踏進門口，我彷彿感受到當年的人生活的場景，歷歷在目。每個大佛有著不同的面貌，部分大佛更有三四層樓的高度；數百年前塗上的顏料到現在都未曾脫色，聽聞是因為當時的工匠使用含礦物質的顏料，所以才能保存到現在，不禁有著「古代人真厲害」的讚歎。

如果可以重新選擇一次，我亦會選擇到山西進行考察。王家大院、平遙古城、壺口瀑布等景點都讓我感受到作為國人的自豪感，對中華民族的歷史認識也加深了。





關俊浩

活動反思

五天的山西之旅終於畫上了完美的句號，也是中學生涯的最後一次以考察團的身份出外遊玩。

山西，在很多人的心目中，包括我，都是認為這是一個很落後、很貧窮的地方，的確，山西的確沒有香港那樣繁盛，可是我通過了這幾天，才發現在這個城市裡面，有著獨特的另一面。

山西是一座文化底蘊十分深厚的城市，那裡沒有摩天大廈，卻有上千年的古建築；那裡沒有冬暖夏涼的氣候，卻有一望無際的黃土高原；那裡沒有多元文化的社會，卻傳承著幾千年中華的傳統文化。

這次的行程十分緊湊，在短短的五天內，我們參觀了多個景點，這些景點都是世界級的文化遺產，我們分別去了雲岡石窟，雁門關，平遙古城，壺口瀑布和王家大院等著名景點。其中，最令我最難忘的地方是雲岡石窟，是中國第一處由皇室顯貴主持開鑿的大型石窟。整個窟群共有大小佛尊千多個。由於以前的保護技術不足和風化作用嚴重，佛像的色彩已大不如前，但當我走近佛像時，都能感受到中華文化的偉大，當時建築師的智慧，每尊佛像的神態和動作都不一樣，把佛像顯得更有威嚴，更有霸氣。

最後，這次的考察除了感受到雲岡石窟的宏偉，還感受到了雁門關的大漠文化，壺口瀑布的壯觀，王家大院的大氣等。在這次的旅行中，讓我對祖國的歷史文化增加了不少認識。





朱成彬

活動反思

47

在考察前，我對於山西的認知主要從母親那裡聽說，她提及山西那種地方落後於南方，那裡的空氣污濁，有很多煤礦，四周瀰漫著煤的氣味與碳粒，而且空氣乾燥，有時候鼻子裡都充滿血塊。我聽到她這樣提及，我心裡從來沒有害怕過，不知道是因為不見棺材不掉淚的緣故，還是我質疑她的描述。

到了山西後，環境與母親提及的有所出入，可能是因為社會進步了而有所不同。

第一天，那天已經是晚飯時間了，那一餐，是從來未試過的滋味。雖然香港被譽為飲食天堂，但我相信在香港絕對沒有那一餐的滋味——家鄉的滋味，對於我來說那就是天堂的滋味。

第二天，我們參觀了雲岡石窟，這個參觀讓我有重大的反思。首先那裡的佛像不單是宏偉，而且還是歷史文化的載體。大部分的佛像與人合照時，相機都難以拍到佛像的全身，這個意味著，身份地位的不同而造成的差距。這個觀點讓我反思著，人類會不會根本沒有所謂的身份平等。在古代，貴族與平民身份的不同而環境、待遇也不同，如今雖無階級之分，但言行舉止總要看權位高的人而作出行動。雖說是男女平等，但終究社會對男女角色的期望與要求始終有差別。

窑洞也是我們這次旅途的景點，對我而言窑洞不是景點，而是一塊鏡子。它反映了當地人的真實生活情況，以對比出如今在香港的生活環境。窑洞是建於山洞裡的一個家，那裡冬暖夏涼。

總而言之，這次山西之旅是相當寶貴的，到達歷史文化的發源地——黃河，到達清朝富有人家的大院——王家大院，到達守護中國太平的圍牆——雁門關等，這些都是我前所未有的經歷。



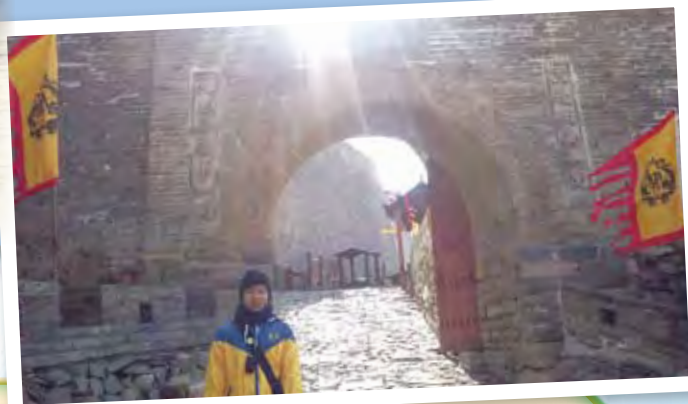
李偉濠

黃河。它是所有中國人的唯一精神靠依——「黃河浩蕩貫長虹，浪瀉濤奔氣勢雄；石障山屏難阻擋，千回百轉總流東」，氣勢如黃河的激流，精神如黃河般突破阻擋，永不放棄，川流不息。話語中充分表達出黃河在中國人的地位居位於頂端，並成為了我們大眾的「民族魂」。晨曦轉眼來，黃昏轉眼到。

此次山西之旅留下一個完美的結局，並參觀了很多當地的特色景點，那恐怕都是導遊及老師的幫助下才能「功德圓滿」，這份功勞不得不承認歸他們的。

雖然景色迷人，導遊的服務態度及旅行的行程表示十分滿足，同學們在旅遊巴士上玩卡牌遊戲，猜謎語等悠閒遊戲，在街上時有說有笑，在用膳時互相閒聊，於此同時令整個旅程添了幾分樂趣，或許這次旅程真的使我畢生難忘。但無論旅程是否令人難忘，也逃不了時間的流逝。轉眼之際，眼看自己已是一個中五學生，當然我的夥伴也是，可是我們將近畢業，並正因「天下無不散之筵席」，不免會四散於各處。

想到這一處，不禁自我嘆息一番，嘆息時間是無情的，嘆息旅程只有五天，嘆息歡樂終是匆匆逝去，可歎時間流逝終是眨眼即到，成長已是同樣的道理。





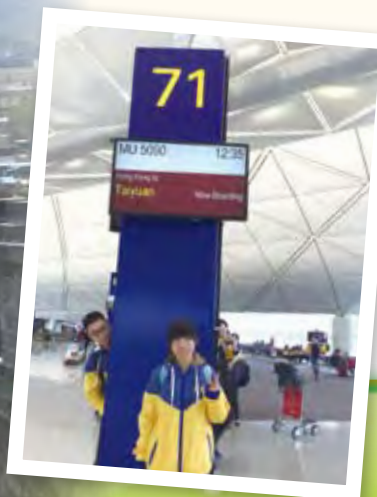
李翠婷

在這個復活節，我有幸能參加到學校的山西考察之旅，雖然山西這個地方經常能聽到，可是親自前來這個地方也是第一次，這次考察後我對山西的認識瞭解不少。

第一天的旅程都是在交通工具內渡過，但無論從飛機往下看，還是乘坐巴士的途中都不難看見到處都是黃土，經導遊解說，原來山西是被黃土廣泛覆蓋的高地，而且比較缺水，當地人都十分珍惜水資源。

雖然短短幾天，我們已參觀了不少歷史景點，分別有雲岡石窟、雁門關、平遙古城、壺口瀑布、晉祠等等。眾多景點不能逐一介紹，但當中我最深印象是平遙古城和壺口瀑布。來到平遙古城就好像回到古代歷史，身在其中似的。平遙古城無論從屋子的一磚一瓦，還是地上一塊塊磚組成的大街都充滿了歷史氣息，導遊還說平遙古城的現況是由明清時代保留至今，真是感歎怎麼能如此完整地保留下來！登上城牆，飽覽城內城外的風景，城內外的景物截然不同，新舊並存。其次壺口瀑布對我來說印象深刻，瀑布見得多的是，可是像壺口瀑布如此洶湧澎湃，不親臨感受是難以體會母親河的強大氣魄，站在壺口瀑布旁已經能夠領略到：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。」真實境況，又因春天關係壺口瀑布的水量較大，令我再次感受到黃河的威力！

短短的五日四夜行程難以逐一欣賞到山西所有景點，而且車程較長，但能夠欣賞到數個世界級的景點，我已經十分滿足，令我有個難忘的復活節假期！





林志豪

二零一六年三月二十八日，在學校的帶領下，我們來到了山西進行了一次五天四夜的旅程，在這幾天我們遊覽了山西八個著名的景點，包括雲岡石窟、雁門關、四合院、平遙古城、壺口瀑布、窑洞、喬家大院以及晉祠，這些景點所帶給我的感覺實在是難以用文字來形容，讓我無不佩服古人的建築技術。山西擁有「中國古代文化博物館」這個稱號，真是當之無愧。

這次考察的景點處處都是那麼的壯觀，那麼的有價值，處處的景色和所見所聞都恨不得全程錄下來。其中不得不說說最讓我深刻的雲岡石窟，雲岡石窟的景象以佛像為主，那佛像的數量可謂是驚人，達到五萬四千個！而且還是各不相同！然而這麼龐大的數量絲毫影響不了每個佛像的手工，這些佛像都是在短短的八十六年內完成，真是讓我深深體會到古人的雕刻技術是多麼高超，也讓我終於明白為什麼我們要學習已經過去的歷史，就是要讓我們知道古人的智慧與生活並不比現代人差。

帶領我們遊覽的導遊遙姐姐也讓我印象深刻，正在求學階段的我，見到的大多數演講中，演講者手上都會拿著類似稿的東西在讀，給我的感覺是很機器化和沒有感情，但是我們的導遊姐姐在介紹景點的時候手上並沒有任何稿子，這就說明她預備很充足，說話非常流利。還有在發生突發狀況時，在帶領我們四十一個人的情況下依舊可以做到處變不驚，那隨機應變的處事能力是多麼的強大。

山西人給我的感覺是很和藹可親和善解人意的，第一天山西吃飯時，山西服務員已經很熱心地幫我們放食物。還有一次問服務員網絡的問題時，那個服務員是不太清楚的，但他並沒有置之不理，而是去問了其他服務員，再過來告訴我們結果，雖然這些都是很小的事，但已讓我們身處異鄉的人帶來一絲溫暖。

由於景點與景點之間距離較遠的關係，所以我們多出了一個景點，就是車內！這五天四夜我們至少有十二小時是坐在車裡面的，感覺也挺不錯的，把山西大部分的景色盡收眼底，雖然那裡沒有很多的現代化建築，人煙稀少，也沒有五彩繽紛的花草樹木，但卻有著隨處可見的鳥巢，一眼望去車外總會看到幾個鳥巢，這就說明山西的大自然沒有受到我們人類的污染。雖然這裡經濟發展不發達，但山西有著其他地方無可攀比的偉大歷史建築。經濟可以發展，但歷史建築是不可再造的！

這次考察山西的過程加深了我和同學之間的關係，為我們創造了不少美好的回憶，正是太多美好的回憶了，使得我們流連忘返，即使回到香港仍然念念不忘。想起山西和大家經歷的點點滴滴都已成回憶，一去不復返，又不免悲從中來，樂極生悲。





勞宗億

活動反思

51

曾經只在老師口中聽說過我國黃土高原的廣闊和壯觀，但從來都沒見識過。這次終於有機會看到了。黃土高原確實名不虛傳，望出車窗一大片黃色的土地，十分乾燥。在我們身處的廣東的確不可能看到。除了空闊以外，少不了的當然是溝壑縱橫和塵土彌漫了。山山水水資源非常珍貴，因此那裡常常會停水，對比起來，香港真是一個很好的地方。

這次考察主要的景點都是有一定的歷史價值的，這對於我在學校裡很少機會接觸歷史，卻對歷史有興趣的人來說。這次旅程為我增長了許多知識，十分深刻。

最為深刻就是在最後一站裡生長了三千多年歷史的樹。我國上下五千年的歷史。那棵樹可經歷了超過一半的中國歷史。這也不足為奇，值得驚歎的是它還有個孩子。這棵樹孩子出生的比較晚也只有一千年左右的歷史。可是它長得令人敬佩。他是長在它父親的十多米遠的距離，然後長得好像一個燒烤叉一樣，一根大的樹身上面分開長有兩條大的樹枝，而這兩條樹枝剛好能夠讓他父親的其中一條橫著的樹枝躺在中間。百善以孝為先，它可是用生命來支撐它父親啊。

光陰荏苒，五天的時光很快地過去了，難忘旅程結束了。離開前導遊叮囑我們不要留下任何東西在那，我們也仔細的檢查了，回到香港才發現留在那的不是我的充電器，不是我們的錢包，留下的是這幾天在那的深刻回憶。





劉穎潼

很開心能今年有幸參加學校的交流團，也感謝學校給予這麼難得的機會。

這次去交流的地方是山西，山西擁有獨特的語言、風俗以及歷史，省內土地豐足、礦產資源豐富，位處汾河沿岸一帶的晉中盆地一直被稱作華北的「漁米之鄉」。省會太原也有著悠久的歷史。

第一天因車程比較長的關係，所以只是坐車，但從中也認識了山西的與香港不一樣，可能我們一個區到另外一個區只需要十幾二十分鐘，但在山西從一個地區到另一個地區卻需要一至三個小時不等，到晚上我們到了當地酒店享受了火鍋晚餐，感受了當地的文化特色，跟我們在香港吃火鍋不一樣，在香港吃火鍋我們都習慣有很多材料，但在山西吃火鍋主要是以肉類為主的。

第二天，我們參觀了雲岡石窟，它是中國第一處由皇室顯貴主持開鑿的大型石窟，雲岡石窟已被列為世界文化遺產，整個窟群共有千多個大小不同的佛尊，其中最大的佛像高達十七米，而最小佛像則僅有二厘米高。到了晚上，我們入住了平遙熙仁泰民俗賓館，環境佈置如同古時的客棧，那裡還保留了明清遺風的北方土炕間，讓我們觀賞典型民俗風格的豪宅故居，品嚐古城平遙獨有的小吃，還可以享受晉商故里的真正悠閒！

第三天我們便參觀了壺口瀑布，它是黃河中游流經晉陝大峽谷時形成的一個天然瀑布，是中國三大瀑布之一。到了晚上，我們到了當地的餐廳品嚐山西著名的刀削麵。在山西，無論是城市還是鄉村，家家戶戶都會製作，現更被譽為我國著名的五大麵食，實在是值得一試。

第四天，我們參觀了王家大院，它一座具有北方漢族傳統民居建築風格的古宅，被名為全國重點文物保護單位之一，其後更被評為國家級的旅遊景區。隨後我們便到了晉祠參觀，外觀看起來，既像廟觀院落，又像皇室的宮苑。

最後，我們都依依不捨地離開山西這個充滿文化風俗的地方，如果有機會，我也會向我的家人朋友介紹這個無論是景點還是食物都這麼棒的地方。



黎心茹



這次的旅遊結束後我拖著疲憊的身軀，拉著塞滿了戰利品的行李箱走在回家的路上。途中不停和旁人打趣，笑鬧著，忽然有人一臉疲倦：早知此次旅行這麼辛苦我肯定不會參加！對此我有不一樣的看法，此行程雖然比以往辛苦十倍有多，但卻讓我增廣見識，瞭解到當地風土人情，雖然每天都要坐七八小時的車程才能去到景點參觀，但每一個景點都讓我感受了滿滿的大自然風光。

例如雁門關那氣勢浩蕩的城牆，見證了無數中國勇士驍勇的一生，保留了五百多年的歷史文化，讓我看的流連忘返，如癡如醉。來到壺口瀑布，湖水流動的驚濤駭浪，波濤洶湧的水聲響徹耳邊。聲響不僅僅如雷貫耳，還宛轉悠揚，連綿起伏；壺口瀑布的澎湃讓我的臉糊了一層魅力的黃沙，也讓我感受到了大自然的美妙，只有自然的力量才能形成這種巧奪天工的自然景觀。

在山西參觀時發現不少文物都被風化酸雨而被損壞，也有不少文物受到人為破壞，例如在文物上刻字等等，也讓我反思了環保的定義。在此我也對以前的歷史加深了瞭解，在參觀平遙古城中的銀行時，瞭解到原來古代就有十分先進的防偽鈔票的技術，例如利用浮水印來防偽，漢字密押技術等等，這也讓我對古人的智慧不禁感歎。

因此大家如果想去旅遊的話，山西也是一個不錯的選擇，也許旅途是有點辛苦，但我認為對比所得而言，還是很值得的。



藍水佩

山西的歷史有三千多年之久，在這個旅途中我們從導遊口中瞭解到了很多山西歷史。我們知道山西以前是一個商業繁華的地方，甚至在我們參觀了一個博物館後得知，中國的第一家銀行是出自於山西。而現在，山西在我們國家成了較為落後的一個城市，地區乾燥、缺水，在酒店裡還要區分可飲用及不能飲用的水。雖然有點麻煩，但我們還是為山西的水資源感到緊張，而小心翼翼的使用水。

山西雖然現在經濟發展沒有上海、北京發達，但是我覺得比它們美好，風景亮麗，山多天藍，歷史的文化文物多。有時候我們走在小街上，就感覺自己穿越到時空，回到穿著繡花鞋踏著青石路的古代，或拿著左手龍形麥芽糖、右手糖葫蘆、頭上綁著兩根羊角辮的民國時期。在山西，我感受到了閒逸，沒有上海北京的喧鬧及刺鼻的味道，所以我非常喜歡山西。

這次的山西之旅我感到很開心，時間雖然比較匆忙，卻讓我認識並愛上了這個地方，希望下次有機會，我會把山西所有古色古香的地方都走一遍。





譚鎧澄

在學校的籌辦下，我有了這次機會與校長、老師們、同學們一同前往山西。欣賞在歷史長河中閃爍獨特光彩的山西。我們看到了它優美的風景，瞭解了它獨特的風土人情，實在是一段精彩的旅程。

經過長時間的飛行與車程，我們首先來到了大同。在大同我們參觀了雲岡石窟這個充滿了佛教色彩的地方。石窟距今已有一千五百多年的歷史，多不勝數的佛像石雕，造像形態各異、栩栩如生，鑲嵌在山體開鑿的洞窟中。古代並沒有現代精良的技術，但古人們卻用自己的智慧，憑著對佛祖的信仰，建造出了如此壯觀的石窟，讓我們不得不感到欽佩。

之後我們又去到了雁門關、平遙古城、壺口瀑布等多個景點，讓我深深的感受到了山西的魅力。在旅程中其實我們需要花大量的時間乘車從這個市去那個市，一開車就是三四個小時才能到達目的地。跟著汽車顛簸的向前進並不是一件輕鬆的事。在車上的時間本是枯燥無味的，但是在旅程的中同學們慢慢熟絡起來，漸漸的，我們在車上的時間也充滿了歡聲笑語。導遊也常常藉著在車上時間給我們介紹山西的民族風俗。山西人多數喜歡棗子配合核桃一起吃，俗稱「早（棗）想和（核）你在一起」。

這次的山西之旅，讓我們看到了一個真正的山西，一個有著厚重歷史的古城！感謝學校為我們提供了一個這麼好的機會讓大家在輕鬆之行中學到了書本以外的知識，沉澱人生閱歷，促進自我成長！



駱力行

這次山西考察之旅是我第一次參加，亦是最後一次，因為在下學年我便要升上中六，所以在這個旅程中，我會非常珍惜每一分每一秒，珍惜和老師、同學相處的時間。我很榮幸被老師們揀選到山西考察之旅。

其實我參加這次山西考察之旅的其中一個原因，是想更加深入地認識校長和老師們。當收到「山西須知小冊子」的時候，打開「進餐分組」那頁，看見我被分到和老師坐同一席，那時我真的多麼興奮，可以跟老師們增加溝通，和老師一起吃飯這是我的榮幸。其二，由於極之喜歡攝影的我，在去這個考察之旅之前，搜集過關於山西當地的資料，得知當地有豐富的山景，亦有許多較古色古香的建築物，可以讓我拍過夠。

第二天，我們去了雲岡石窟，那裡有許多用石頭雕刻出來的巨型佛像，最大型的相當於兩層樓的高度，這些佛像的歷史非常悠久，可以追溯到五百年前。當進入到第五窟時，頓了一會兒，看見那些精湛和細緻的雕刻技術，令我感到歎為觀止、目瞪口呆、啞口無言……直至現在仍然保存得很好，可想而知當時高超的技術有多麼厲害！到了晚上，我們有幸地可以在平遙古城裡的四合院住宿。四合院是我國的一種傳統合院式建築，由四間房間圍著中間的庭院所組成，房間內都保存著古代客棧的設計。

第三天，我們到了一間叫「日昇昌」的票號參觀，有清朝第一大票號之稱，相當於現在的中國銀行；接著隨即上到古城的城牆上，從城牆望向整個古城，非常壯觀，簡直是一望無際！下午便去了壺口瀑布，慢慢地靠近瀑布，開始感受到洶湧澎湃和萬馬奔騰般的急流，浩瀚非常；親身來到瀑布旁感受跟在家裡看著網上的照片，根本是有天淵之別！

經過這五日四夜的旅程，我認識了許多新朋友，由在機場相見時不認識，到離開山西的那天，當中跟他們建立了不少友誼。由於我們這次旅程的點與點相隔距離有點遙遠，車程大概三小時左右，所以在車上有許多時間給我們相處及認識；特別是同房，雖然是認識他，但是不瞭解他的個性，因著這次旅程，讓我們彼此更加認識對方。

最後再次感謝每位老師對我的信任和給予我入選的機會，能擴闊我的視野，認識山西的文化、古跡，讓我不只是看著一點，而是看闊世界。





麗澤中學

LAICHACK MIDDLESCHOOL

地址：九龍尖沙咀廣東道180號

電話：27213086 傳真：27215946

網址：<http://www.laichack.edu.hk>

電郵：lcm-sch@hkcdcity.net