

二零一六/一七學年校本課後學習及支援計劃
校本津貼 — 活動報告表

學校名稱： 麗澤中學

負責人姓名： 梁少霞、蔡麗芳

聯絡電話號碼： 27213086

I) 校本津貼實際受惠學生人數(人頭)共 230 名
(包括 A. 領取綜援人數： 43 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數： 165 名及 C. 學校使用酌情權的清貧學生人數： 20 名)

II) 受資助的各項活動資料：

| * 活動名稱/類別 | # 參加合資格學生人數 | | | 平均出席率 | 活動舉辦時期 /日期 | 實際開支 (\$) | 評估方法 (例如:測驗、問卷等) | 合辦機構/ 服務供應 機構名稱 (如適用) | 備註 (例如:學生的學習 及情意成果) |
|-------------------------|-------------|----|----|-------|------------------|-----------|------------------|-----------------------|---|
| | A | B | C | | | | | | |
| 1. 功課輔導班 | 1 | 31 | 70 | 99% | 10/2016 至 5/2017 | 19,800.00 | 問卷 | 外聘大學生導師 | ➤ 能培訓學生主動完成當天課業，遇有疑難可即時請教導師，效果滿意。 |
| 2. 學習技巧訓練 (加強課程) | 1 | 23 | 17 | 99% | 10/2016 至 5/2017 | 29,700.00 | 測驗、問卷 | 外聘大學生導師 | ➤ 測驗成績顯示大部分學員的學習技巧均有一定程度上的提升 |
| 3. 語文訓練 (調適課程) | 0 | 5 | 20 | 100% | 10/2016 至 5/2017 | 13,200.00 | 問卷 | 外聘大學生導師 | ➤ 受惠學生大多表示滿意導師提供的語文訓練，部分表示語文能力和信心有所提升。 |
| 4. 海洋公園一天遊 (參觀 / 戶外活動) | 5 | 25 | 2 | 100% | 24/6/2017 | 4,700.00 | 學生問卷 | 香港海洋公園 | ➤ 學生出席情況理想，珍惜每次參觀 / 戶外活動的機會。 ➤ 從觀察所得，學生表現投入，亦能促進與友儕間的感情。 |
| 5. 迪士尼樂園一天遊 (參觀 / 戶外活動) | 3 | 25 | 8 | 100% | 7/1/2017 | 16,400.00 | 老師觀察 | 香港迪士尼樂園 | ➤ 從問卷中顯示，學生從活動中，能提升課外知識。 |
| 6. 百變魔術 (文化藝術 / 自信心訓練) | 0 | 4 | 0 | 68% | 10/2016 至 7/2017 | 4,500.00 | 學生問卷 公開表演 | 香港中華基督教青年會 (佐敦會所) | ➤ 從問卷、學生錄影表演所得的情況，部分學生對魔術具有興趣，在友儕間亦常表演，提升自信。 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|-----|-----|------|-----------------------------|-----------|--------------|-------------------|--|
| 7. 全人領袖訓練 (領袖訓練 / 歷奇活動 / 社交及溝通技巧訓練) | 3 | 20 | 4 | 100% | 10/2016 至 7/2017 | 11,533.00 | 學生問卷 老師觀察 | 香港中華基督教青年會 (佐敦會所) | ➤ 透過問卷、老師的回饋所知，學生懂得籌辦活動外，溝通能力及合作精神亦有所提升，從中發揮所長。 |
| 8. 結他班 (文化藝術 / 自信心訓練) | 0 | 3 | 1 | 88% | 10/2016 至 5/2017 | 7,600.00 | 學生問卷 公開表演 | 香港中華基督教青年會 (佐敦會所) | ➤ 從問卷、學生公開表演的情況，顯示學生培養了對音樂的興趣，藉表演提升自信，但技術尚待改進。 |
| 9. 舞出未來 (體育活動 / 自信心訓練) | 0 | 4 | 1 | 83% | 10/2016 至 7/2017 | 4,000.00 | 學生問卷 公開表演 | 香港中華基督教青年會 (佐敦會所) | ➤ 透過問卷、學生公開表演，再加上學生表示想繼續學習跳舞，能顯示學生對舞蹈有濃厚的興趣外，亦能提升自信心。 |
| 10. 同心同行 (義工服務) | 6 | 14 | 5 | 100% | 20/6/2017 至 29/6/2017 | 10,800.00 | 學生問卷 全校分享 | 香港中華基督教青年會 (佐敦會所) | ➤ 透過問觀察，學生對長者與智障人士表現友善、投入活動。 ➤ 透過問卷，學生表示能體會社會的另一面，讓其感到自身對社會、達致和諧社會的重要性。 |
| 11. 口琴班 (文化藝術 / 自信心訓練) | 0 | 5 | 0 | 67% | 10/2016 至 5/2017 | 6,375.00 | 學生問卷 公開表演 | 呼吸音樂 | ➤ 從問卷、學生錄影表演的情況，顯示部分學生培養了對音樂的興趣，藉表演提升自信，但技術尚待改進。 |
| 活動項目總數：11 | | | | | | | | | |
| @ 學生人次 | 19 | 159 | 128 | | | | | | |
| ** 總學生人次 | 306 | | | | | | 總開支： | 128,608.00 | |

備註:

- * 活動類別如下：功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練
- # 合資格學生: 指(A)領取綜援、(B)學生資助計劃全額津貼及(C)學校使用不超過 25%酌情權的清貧學生
- @ 學生人次：上列參加各項活動的受惠學生人數的總和
- ** 總學生人次：指學生人次(A) + (B) + (C) 的總和

III) 計劃成效

整體來說你認為活動對受惠的合資格學生有何得益？

| 請在最合適的方格填上「✓」號 | 改善 | | | 沒有 改變 | 下降 | 不適 用 |
|---------------------|----|----|----|----------|----|---------|
| | 明顯 | 適中 | 輕微 | | | |
| 學習成效 | | | | | | |
| a) 學生的學習動機 | | ✓ | | | | |
| b) 學生的學習技巧 | | | ✓ | | | |
| c) 學生的學業成績 | | ✓ | | | | |
| d) 學生於課堂外的學習經歷 | | ✓ | | | | |
| e) 你對學生學習成效的整體觀感 | | ✓ | | | | |
| 個人及社交發展 | | | | | | |
| f) 學生的自尊 | ✓ | | | | | |
| g) 學生的自我照顧能力 | | ✓ | | | | |
| h) 學生的社交技巧 | | ✓ | | | | |
| i) 學生的人際技巧 | ✓ | | | | | |
| j) 學生與他人合作 | | ✓ | | | | |
| k) 學生對求學的態度 | | ✓ | | | | |
| l) 學生的人生觀 | ✓ | | | | | |
| m) 你對學生個人及社交發展的整體觀感 | ✓ | | | | | |
| 社區參與 | | | | | | |
| n) 學生參與課外及義工活動 | ✓ | | | | | |
| o) 學生的歸屬感 | ✓ | | | | | |
| p) 學生對社區的了解 | ✓ | | | | | |
| q) 你對學生參與社區活動的整體觀感 | ✓ | | | | | |

IV) 對推行校本津貼資助活動的意見

在推行計劃時遇到的問題/困難

(可在方格上✓超過一項)

- 未能識別合資格學生(即領取綜援及學生資助計劃全額津貼的學生)；
- 難以甄選合適學生加入酌情名額；
- 合資格學生不願意參加計劃；
- 伙伴/提供服務機構提供的服務質素未如理想；
- 導師經驗不足，學生管理技巧未如理想；
- 活動的行政工作明顯地增加了教師的工作量；
- 對執行教育局對處理撥款方面的要求感到複雜；
- 對提交報告的要求感到繁複、費時；
- 其他(請說明)：撥款少，可提升撥款金額，讓學生更受惠